

Konjić

2957 UČENIKA I DJELATNIKA SREDNJE ŠKOLE KONGŠČMA
ŠKOLSKA GODINA 2011./2012.

Tema broja Natjecanja Sport Zanimljivosti Humor Zabava



Svibanj, 2012.

Sadržaj

U izradi časopisa sudjelovali su učenici:

Zvonimir Kurtanjek
Janko Pazman
Stjepan Vertuš
Kristijan Uročić
Marija Zaplatić
Domagoj Rundek
Ivan Kucljak
Doroteja Đurek
Mario Kralj
Tin Androić
Nikola Fulir
Đurđica Jantolek
Valentina Čar
Irena Gorički
Zlatko Đurinek
Mario Đurinek
Franjo Patrik Havočić
Antonio Hadaš
Dorotej Vuk Šavorić
Marijo Januš
Josip Mikulec
Marko Erdelja
Janko Varga
Valentin Herceg
Valerija Švenda
Martina Krajnik
Doroteja Vuk-Šavorić

nastavnici:

Jasna Crneković
Željka Florjan Kiseljak
Marija Bohuš
Dubravka Wohlgemuth
Sandra Banović
Iva Vranješ
Jasmina Guteša
Mario Varga
Maja Zagorec
Mateja Brezić

Uredništvo:

Ivan Crnjac, dipl. bibli.
Milojka Rataić, prof. mentor

Lektura:

Maja Zagorec, prof.

Glavni i odgovorni urednik:

Milojka Rataić, prof. mentor

Zahvaljujemo svima koji su pomogli u izradi ovog časopisa

Sadržaj	1
Naši (ne)uspjesi.....	3
Tema broja	5
EU - kuda idemo?	5
Europska unija - nastajanje.....	5
Europska unija - ustroj	5
Proširenje EU-a	5
Pristupanje Europskoj uniji	6
Hrvatska i Europska unija	6
Naša razmišljanja o EU.....	8
O Hrvatskoj i Europskoj uniji (Bit će bolje, netko više...).....	8
Kako doživljavam i što očekujem od ulaska Hrvatske u EU?.....	8
Hrvatska postaje članicom Europske unije (što to za mene znači)?.....	9
Naša budućnost u EU.....	9
Hoćemo li ulaskom u EU izgubiti kulturni identitet?	10
EU minuta - video natječaj Delegacije Europske unije u RH	11
Motivacijsko pismo ili zašto smo se prijavili?.....	11
Događanja u školi	12
Izlet u Varaždin.....	13
Komedija o loncu	13
I mi to možemo.....	14
Ljudska prava	17
Domaća zadaća na temu „Kršenje ljudskih prava“.....	17
„Prava žena“	17
Novo u knjižnici	19
Naši "mužikaši".....	20
Razgovor sa Tinom Androićem	21
Du ju spik? Šprehen zi?	22
Mein Leben auf dem Lande	22
Warum mag ich Deutsch (nicht)?	22
Deutsch und Englisch	23
Review of the movie „Hair“	23
The world is changing	23
Učenici su napisali	24
2012. - sekunde do kraja?	24
Moj pogled u svijet budućnosti	24
Učim za život, a ne za ocjenu.....	25
U novoj školi.....	25
Moda u baroku	26
Rani barok	26
Ženska odjeća	26
Muška odjeća	26
Frizure u ranom baroku	26
Uzorci materijala.....	26
Kasni barok	26
Ženska odjeća u kasnom baroku	26
Muška odjeća u kasnom baroku	27
Frizure u kasnom baroku	27
Matematički kutak	28
Bonaventura Cavalieri (1598. - 1647.)	28
Zabava	29
Križaljka za komercijaliste	29
Biseri iz školskih klupa	30
Možda smo ipak trebali reći „Ne!“?	31
Kako sam povezao gradivo iz povijesti i hrvatskog jezika	32

Naši (ne)uspjesi

I ove školske godine sudjelovali smo na brojnim županijskim, međužupanijskim i pokojem državnom natjecanju, a nekima od njih bili smo i domaćini.



27.01.2012. u Srednjoj školi Konjčina održano je županijsko natjecanje učenika srednjih škola Krapinsko-zagorske županije iz vjeronomuške tehnologije. Sudjelovale su ekipa od 4 člana iz 8 srednjih škola. Najviše uspjeha imali su predstavnici Srednje škole Zlatar. Drugoplasirana je ekipa Gimnazije A. G. Matoša Zabok. Treće mjesto pripalo je ekipi iz Srednje škole Pregrada.

Srednja škola Konjčina bila je 22.02.2012. domaćin međužupanijskog natjecanja učenika koji se školju za zanimanje komercijalist. Natjecanje je organizirala Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Prvo mjesto osvojio je tim Srednje škole Zabok. Drugo mjesto pripalo je timu Srednje škole Konjčina kojeg su sačinjavali: Monika Delija, Ivan Grošinić i Ivana Majdak s mentoricom Vesnom Mikulec. Učenici su pokazali zavidno umijeće u struci, informacijskoj tehnologiji te u prezentiranju radova na hrvatskom i engleskom jeziku. Sudeći po njima ima nade za hrvatsku ekonomiju.



Učenica Katarina Mikulčić iz 1.a razreda sudjelovala je na županijskom natjecanju Lidorano u Krapini, 23.02.2012. Pod mentorstvom profesorice Maje Zagorec pripremila je i izvela recital na kajkavskom dijalektu iz pjesmarice "Leut i trublja". Učenica se je predstavila s pjesmom "Prhaj, prhaj drobni tiček".

24.02.2012. u Karlovcu je održano međužupanijsko natjecanje za zanimanje automehaničar. Mentor Ivan Bahmet pripremao je učenike 3.d razreda, Matiju Piska i Andriju Tumpića koji su zauzeli 20. i 22. mjesto.



Srednja škola Konjčina bila je 24.02.2012. domaćin međužupanijskog natjecanja učenika koji se školju za zanimanje elektromehaničar. Sudjelovali su učenici iz Elektrostrojarske škole Varaždin, te srednjih škola Krapina i Konjčina. Najbolji rezultat u teorijskom i praktičnom dijelu postigao je učenik Srednje škole Konjčina Karlo Mikulčić, drugo mjesto pripalo je Stjepanu Vragoviću iz Elektrostrojarske škole Varaždin, a treće Matiji Sovetu također iz Srednje škole Konjčina. Predsjednik povjerenstva za natjecanje prof. Nikola Milanović i ravnatelj Srednje škole Konjčina prof. Dragutin Petanjek pohvalili su znanje i vještine natjecatelja te zahvalili njihovim mentorima na uloženom trudu i vremenu za pripremu.

Maturantica Irena Gorički iz 4.a zauzela je 4. mjesto na županijskom natjecanju iz engleskog jezika koje se je održalo u Zaboku 28.02.2012. Mentorica Ireni Gorički bila je prof. Viola Karajić.



Međužupanijsko natjecanje iz osnova elektrotehnike održano je u Čakovcu 28.02.2012. Kao predstavnik naše škole sudjelovao je Filip Pavlović iz 2b pod vodstvom prof. Branka Bage i zauzeo je peto mjesto.

Posljednjeg dana veljače u 2012. godini u Bedekovčini je održano županijsko natjecanje iz fizike na kojem je Filip Pavlović, i ovaj put pod mentorstvom prof. Bage, ostvario još bolji uspjeh nego na natjecanju iz elektrotehnike dan ranije. Osvojio je drugo mjesto.

Prof. Milojka Ratajić kao mentor i natjecatelj Filip Pavlović iz 2.a sudjelovali su na matematičkom županijskom natjecanju u Zlataru 13.03.2012. Filip je zauzeo četvrto mjesto.

Već tradicionalno učenici Srednje škole Konjčina postižu izvrsne rezultate na sportskim županijskim natjecanjima u rukometu. Pod vodstvom prof. Mateje Brezić tako su ove godine osvojene dvije medalje- rukomet (M) ISF kup-zlato i rukomet(M)-srebro u Krapinsko-zagorskoj županiji.

Natjecanja iz rukometa održala su se u Pregradi 07.03.2012. Djevojke naše škole natjecale su se 28.02.2012. na županijskom natjecanju u odbojci, također pod mentorstvom prof. Brezić. Nogometna momčad naše škole sudjelovala je 16.02.2012. na županijskom natjecanju u Bedekovčini. Voditelj momčadi bio je prof. Darko Tahija.



ekipa prve pomoći osnovnih i srednjih škola s područja djelovanja Gradskog društva Crvenog križa Zlatar. Na dobro organiziranom natjecanju u Osnovnoj školi Lobor sudjelovala je ekipa naše škole u sastavu: Doroteja Gorički, Mateja Vragotuk, Tea Hruškar, Lea Hruškar, Nikolina Kondres i Petra Grkavec pod vodstvom prof. Dragutina Petanjka.



U Srednjoj strukovnoj školi kralja Zvonimira u Kninu 19. i 20. travnja održano je državno natjecanje učenika srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim disciplinama na području elektrotehnike i računalstva za zanimanje elektromehaničar.

Učenik naše škole Karlo Mikulčić čiji je mentor prof. Mario Varga, postigao je vrlo dobar uspjeh osvojivši treće mjesto. Najbolji rezultat ostvario je Dino Vučemilović Šimunović iz Srednje strukovne škole u Kninu, a drugo mjesto zauzeo je Ivan Zanze iz Elektrotehničke i prometne škole Osijek.



Školska godina još nije završila te možemo očekivati još pothvata naših učenika. Čestitke na sudjelovanju i uspjesima!

O svim uspjesima izvještavamo i na našoj web stranici. Pratite nas!

Tema broja

EU – kuda idemo?

Europska unija - nastajanje

Nakon 1946. europske države su korak po korak počele ujedinjavati kontinent politički i ekonomski. Cilj je bio onemogućiti rat u budućnosti. Prvi je korak poduzet 1951., kad je šest zemalja, uključujući Zapadnu Njemačku i Francusku, stvorilo zajedničko tržište za ugljen i čelik. Godine 1957. osnovana je Europska ekonomska zajednica (EEZ) i raznim sporazumima postupno su skinute carinske prepreke i druge prepreke za trgovinu i za ostale industrijske sektore.

Kamen temeljac ka ujedinjenoj Evropi je sporazum iz 1992. godine (Sporazum iz Maastrichta). Njime se je slobodna industrijska zona EEZ-a dalje razvila u političku i ekonomsku zajednicu kakva je danas. Rezolucija za uvođenje zajedničke valute bila je hrabra. Godine 2002. euro je zamijenio lokalne valute u 11 zemalja EU-a. Također je postignuto i političko jedinstvo i odlučeno je o zajedničkoj vanjskoj sigurnosti i suradnji u sudstvu i unutrašnjim poslovima. Osim toga, EU se bavi pitanjima koja direktno utječe na stanovnike zemalja članica. Podupire se stvaranje poslova i cilj je izjednačavanje životnih uvjeta u svim državama. Također, svi koji pripadaju zemlji članici su građani EU-a s posebnim pravima. Svi građani EU-a imaju neograničeno pravo prebivališta u svim zemljama EU-a i pravo glasa na općinskoj razini u zemlji u kojoj žive.

Unija se je razvila u konfederaciju država u kojoj je svaka država zadržala individualni karakter. Zemlje članice ostaju u načelu autonomne, ali se ujedinjuju na europskoj razini kako bi stekle međunarodno priznanje i demokratski pojasnile pitanja od zajedničkog interesa. U mnogim područjima članice su dobrovoljno, djelomično ili u potpunosti, prepustile zakonodavstvo novonastalim institucijama EU-a.



Europska unija - ustroj

Najviša vlast EU-a je Vijeće Europe koje se sastoji od predsjednika država i premijera zemalja Vijeća Europe. Postavlja temeljne političke ciljeve i imenuje predsjednika Europske komisije s odobrenjem Europskog parlamenta koji se bira svakih pet godina. Između ostalog Komisija nadgleda implementiranje i predlaganje zakona. Jedino Vijeće europske unije ili ponekad Vijeće ministara i Europski parlament mogu izglasati zakone. Europski sud pravde djeluje kao sudska organizacija koja osigurava pridržavanje izglasanih zakona.

Proširenje EU-a



Pokret Ujedinjena Europa do sada se pokazao kao veliki uspjeh. Samo su Zapadna Njemačka, Francuska, Belgija, Italija, Luksemburg i Nizozemska sudjelovale u procesu ujedinjenja 50-tih i 60-tih godina. Kasnije su se pridružile gotovo sve zemlje zapadne Europe. Redom: Danska, Irska i UK 1973.godine, Grčka 1981.godine, Španjolska i Portugal 1986.godine te 1995. godine Austrija, Finska i Švedska.

Kolaps komunizma (1989.-1991.) pred

EU-om je postavio mogućnost ujedinjenja cijelog kontinenta. Uspostavljeni su politički i gospodarski kriteriji za zemlje iz bivšeg Istočnog bloka koje su željele postati članice: stabilna demokracija, ustavni sustav kao i funkcionalna tržišna ekonomija i konkurentnost. Godine 2004. deset se novih zemalja pridružilo Uniji: Estonija, Latvija, Litva, Poljska, Češka Republika, Slovačka, Mađarska, Slovenija, Malta i Cipar. Godine 2007. pridružene su Rumunjska i Bugarska. Pregоворi s daljnjim članicama su u tijeku. Mogućnost primitka Turske je predmet žestokih rasprava zbog mnogo razloga. Trenutno, EU uključuje 27 država i oko 490 milijuna stanovnika.

Pristupanje Europskoj uniji



Zemlja koja želi postati punopravnom članicom Europske unije svoju namjeru iskazuje zahtjevom za članstvo koji predaje Vijeću Europske unije. Vijeće zadužuje Europsku komisiju da procijeni sposobnost ispunjavanja kriterija i uvjeta za pristupanje Uniji zemlje podnositeljice.

Kriteriji koje svaka zemlja mora zadovoljavati poznati su javnosti kao kopenhaški kriteriji, a mogu se podijeliti na: političke, gospodarske i administrativne. Kod političkih kriterija riječ je o stabilnosti institucija, vladavini prava, zaštiti ljudskih prava i prava manjinama te demokratskom uređenju. Kriteriji koje je donijelo Europsko vijeće na sjednici u Kopenhagenu 1993. godine uključuju i postojanje i funkcioniranje tržišne

ekonomije koje mora biti u mogućnosti preuzeti pritisak tržišnog natjecanja i pravila europskog gospodarstva. Isto tako, svaka zemlja kandidatkinja mora biti spremna preuzeti sve obveze i odgovornosti glede ispunjavanja zajedničke politike i ciljeva Europske unije, a koji se prije svega odnose na stvaranje monetarne unije. Takozvani administrativni kriterij - poznat i kao madridski kriterij, utvrđen na sjednici Europskog vijeća 1995. godine - zahtjeva da zemlja kandidatkinja mora biti sposobna stvoriti uvjete za prilagodbu nacionalne upravne strukture mehanizmima funkcioniranja javne uprave u Uniji.

Ako je mišljenje Komisije pozitivno, a Vijeće jednoglasno to podrži donošenjem pregovaračkog okvira, pregovori o pristupanju nove članice smatraju se službeno otvorenima.

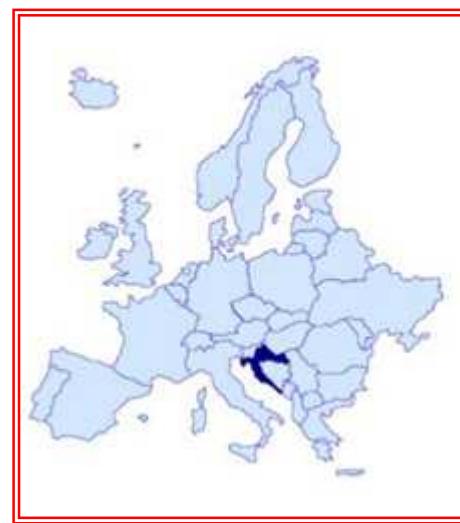
Nužan preduvjet u procesu pristupanja je donošenje prepristupne strategije čiji je cilj pripremanje zemlje za buduće članstvo. Prepristupna strategija uključuje mnogobrojne dokumente i mehanizme kao što su ugovori o udruživanju, sporazum o stabilizaciji i pridruživanju, europski ugovori i konvencije, europska partnerstva, prepristupna pomoć, sufinanciranje od strane međunarodnih finansijskih ustanova, sudjelovanje u programima Unije, u radu agencija i odbora Unije, donošenje nacionalnog programa za usvajanje europskog zakonodavstva, izvješća o napretku te politički dijalog. Prvi korak u procesu pregovora je tzv. screening, odnosno analitički pregled i usuglašavanje zakonodavstva zemlje kandidatkinje sa zakonodavstvom EU-a. Screening se provodi po tematskim poglavljima, a na temelju pozitivnog izvješća o završetku screeninga za svako se poglavje potom otvara proces pregovaranja. Njemu prethodi utvrđivanje pregovaračkih pozicija zemlje kandidatkinje. O napretku procesa pregovaranja Europska komisija kontinuirano izvještava Vijeće Europske unije i Europski parlament, a izvješća služe i zemlji kandidatkinji kao svojevrsni naputci o kvaliteti priprema za članstvo u Uniji.

Kada su pregovori o svim poglavljima zaključeni, Vijeće Europske unije i zemlja kandidatkinja, na osnovi zaključaka pregovora zajednički dogovaraju prijedlog ugovora o pristupanju Europskoj uniji. Prijedlog ugovora mora dobiti pozitivno mišljenje Europske komisije i potvrdu Europskog parlamenta prije nego se uputi svim državama članicama Europske unije da ga ratificiraju u skladu s vlastitim zakonodavstvom. Tek nakon završetka procesa ratifikacije ugovora o pristupanju u svim zemljama članicama, zemlja kandidatkinja postaje punopravnom članicom Europske unije.

Hrvatska i Europska unija

Odnosi Hrvatske i Europske unije počinju se razvijati međunarodnim priznanjem Republike Hrvatske kao nezavisne i suverene države 15. siječnja 1992. godine, pojačani su krajem 1999., a poglavito početkom 2000. godine osnivanjem zajedničke konzultativne radne skupine za izradu Studije o izvedivosti kao preduvjeta za početak pregovora o sklapanju Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju (SSP).

Pregovori o SSP-u započeli su tijekom Zagrebačkog sastanka na vrhu šefova država i vlada zemalja članica Unije i država obuhvaćenih procesom stabilizacije i pridruživanja u studenom 2000. godine. Sporazum o stabilizaciji i pridruživanju te Privremeni sporazum, kojim su do stupanja na snagu SSP-a regulirana trgovinska i s njima povezana pitanja između Republike Hrvatske i Europske unije, potpisani su 29. listopada 2001. godine. Hrvatski sabor potvrdio je Sporazum o stabilizaciji



i pridruživanju 4. prosinca 2001. godine, a Europski parlament i petnaest zemalja članica Europske unije učinili su to do rujna 2004. godine. Zaključivanjem dodatnog Protokola 7 u prosincu 2004. godine, SSP je proširen i na deset novih članica Europske unije. Sporazum o stabilizaciji i pridruživanju stupio je na snagu 1. veljače 2005. godine.

Nakon što je Hrvatski sabor 18. prosinca 2002. godine usvojio [Rezoluciju o pristupanju Republike Hrvatske Europskoj uniji](#), Hrvatska je u



Ateni 21. veljače 2003. godine podnijela zahtjev za članstvo u Europskoj uniji. U travnju 2003. Vijeće ministara EU dalo je Europskoj komisiji mandat da izradi mišljenje o zahtjevu Republike Hrvatske za članstvom. U listopadu 2003. godine Vlada Republike Hrvatske uručila je Europskoj komisiji odgovore na Upitnik sa 4560 postavljenih pitanja. Europska je komisija 20. travnja 2004. godine donijela pozitivno mišljenje o zahtjevu Republike Hrvatske za punopravno članstvo u Europskoj uniji i predložila otvaranje pristupnih pregovora.

Na [summitu](#) u Bruxellesu 18. lipnja 2004. godine Europsko je vijeće Republici Hrvatskoj dodijelilo status kandidata za članstvo u Europskoj uniji, a u skladu sa

zaključcima sastanka Europska je komisija 6. listopada 2004. objavila Pretpričupnu strategiju za Hrvatsku kojom se pojašnavaju pojedinosti priprema i uvjeta za stjecanje punopravnog članstva.

Suglasje svih parlamentarnih stranaka o punopravnom članstvu Republike Hrvatske u Europskoj uniji potvrđeno je usvajanjem [Zajedničke izjave](#) svih parlamentarnih stranaka o početku pregovora Republike Hrvatske i Europske unije u prosincu 2004., kao i u siječnju 2005. godine usvajanjem [Deklaracije o temeljnim načelima pregovora za punopravno članstvo u EU](#) (2005.), zatim [Izjave Hrvatskoga sabora i Vlade RH](#) o zajedničkom djelovanju u procesu pregovora za članstvo u Uniji te [Odlukom o osnivanju Nacionalnog odbora](#).

Na sjednici Vijeća ministara Europske unije 16. ožujka 2005. u Bruxellesu doneseni su Zaključci (Council Conclusions) kojima se usvaja Pregovarački okvir za Republiku Hrvatsku ([Negotiation Framework - Luxembourg](#), 3. listopada 2005.).

Bilateralnom Međuvladinom konferencijom EU-Hrvatska 3. listopada 2005. svečano su otvoreni pristupni pregovori za ulazak Hrvatske u Europsku uniju.

Nakon gotovo šest godina pregovaranja, Europska komisija je 10. lipnja 2011. objavila da je zaključila pregovore s Hrvatskom i predložila Vijeću ministara EU-a 1. srpnja 2013. kao datum stupanja Hrvatske u članstvo Europsku Uniju.

Pristupni ugovor Hrvatske s Europskom unijom potpisani je 9. 12. 2011. i Hrvatska je službeno postala pristupajuća zemlja te od danas ima status promatrača u svim institucijama Europske unije. Povijesni potpis u ime RH u petak ujutro u Bruxellesu na pristupni ugovor stavili su predsjednik Ivo Josipović i predsjednica Vlade Jadranka Kosor, a uime EU-a, šefovi država ili vlada zemalja članica. Hrvatska će punopravnom članicom postati 1. srpnja 2013. godine nakon ratifikacije ugovora u parlamentima svih zemalja članica.

Hrvatski je sabor 23. prosinca 2011. donio Odluku o raspisivanju državnog referendumu o pristupanju Republike Hrvatske Europskoj uniji. Ova je odluka Hrvatskoga sabora kruna desetogodišnjeg suglasja političkih aktera o pitanju političke budućnosti Republike Hrvatske utemeljene na europskim vrednotama. Odlukom je utvrđeno da se državni referendum provede 22. siječnja 2012.

Prije toga, Hrvatski je sabor 19. siječnja 2012. donio [Deklaraciju o članstvu Republike Hrvatske u Europskoj uniji kao strateškom interesu Republike Hrvatske](#) kojom poziva sve građane RH da izađu na referendum i izraze svoju demokratsku volju te time doprinesu razvoju Republike Hrvatske kao države demokratskog, pluralističkog i otvorenog društva.

Na referendumu 22. siječnja 2012. godine, s odazivom većim od 50%, 66 % birača odlučilo je da će se Republika Hrvatska pridružiti Europskoj uniji.

Izvor: <http://www.sabor.hr/Default.aspx?sec=385> , 13.04.2012.

<http://www.tportal.hr/vijesti/svijet/164263/Kosor-zivjela-Hrvatska-zivjela-EU.html>, 13.04.2012.

Europska unija // National Geographic enciklopedija. Rijeka: Naklada Uliks, 2010.

Naša razmišljanja o EU

O Hrvatskoj i Europskoj uniji (Bit će bolje, netko više...)

Europska Unija je zajednica europskih država u koju za godinu dana formalno ulazi i Hrvatska. Taj događaj povlači mnoga pitanja kao što je: „Trebamo li uopće ući u Europsku Uniju?“

Povijesno gledano, Hrvatska je bila dio mnogih međudržavnih zajednica. Protivno nadanjima hrvatskog naroda članstvo u takvim zajednicama je ispalо štetno za Hrvatsku. Hoće li i ovaj put biti tako? Obećanja su različita. Koja će se od tih obećanja ostvariti ne možemo znati. Neka od obećanja su razvoj gospodarstva, bolja uređenost države, manja nezaposlenost, strana ulaganja. Jedini tko sve naše probleme može adekvatno riješiti smo mi sami, a ne Unija. Stranca nije briga za Hrvatsku jer nije to njegova domovina. Dakle, on će gledati na Hrvatsku samo kao na mogućnost zarade i iskorištavanja. Mislimo da zadnjih 15 godina naši političari vode državu kao slijepa osoba kojoj su amputirali ruke, a vozi automobil. S takvom perspektivom u budućnosti nam država može jedino propasti. Nadamo se da će se političari opametiti i stvoriti „svjetlo“ za Hrvatsku u Uniji, kad smo već odabrali da idemo u nju.

Bog i Hrvati !!!

Zvonimir

Kako doživljavam i što očekujem od ulaska Hrvatske u EU?

Protivim se ulasku Republike Hrvatske u članstvo Europske unije. U dalnjem tekstu navest ću razloge protivljenja.

Republika Hrvatska iz ekonomskih i gospodarskih razloga ne može parirati ostalim članicama EU-a! Prije referendumu na svim državnim televizijama prikazane su reklame temeljene na životu ljudi izvan Hrvatske. No, je li se itko zapitao mogu li si građani Hrvatske priuštiti takav način života?! Vjerojatno će najveću korist od ulaska u EU imati obitelji političara kojima će sve biti olakšano, uz osiguranu financijsku pomoć.

Ako se informiramo o sadašnjim članicama EU-a, vidjet ćemo da nigdje nije zlatno doba. Možda previše kritiziram EU no današnje stanje u Europi daje mi puno pravo na to. Pogledajmo situaciju u Grčkoj, Španjolskoj ili Portugalu. Jad i bijeda. Od toga ni Hrvatska nije daleko.

Svi znamo da je rijetko netko nešto radio za nekog, ako to i njemu nije bilo u korist. Zašto bi, najjače članice EU-e, Njemačka ili Francuska, pomogle Hrvatskoj ako ne bi od toga imale koristi?! Ponuda njemačke kancelarke Grčkoj bila je da im Grčka proda jedan otok, pa će im tek tada pomoći da se izvuku iz krize. O tim smo otocima iz antičke Grčke učili u 1. razredu srednje škole, a to nam je znanje potrebno i sada za polaganje državne mature. Hoćemo li u grčku povijest mijesati njemačku koja tada nije ni postojala? Hoćemo li im dati za pravo da mijenjaju povijest? Sve ovisi o nama mladima.

Pazman, Vertuš, Uroč

Kako doživljavam i što očekujem od ulaska Hrvatske u EU?

Ulazak u Uniju doživljavam pozitivno zato što smatram da Hrvatska tako ima veće šanse za napredak. U Uniji sve se točno mora znati: za što Hrvatska daje i troši novac, tako da političari više neće lagati i krasti. Također, smatram da je to dobro i za nas mlade jer ćemo imati šanse da se zaposlimo u drugim zemljama koje su članice EU-a.

Marija Zaplatić, 3.a

Kako doživljavam i što očekujem od ulaska Hrvatske u EU?

Smaram da EU nije dobra jer ćemo morati plaćati porez kada ćemo peći rakiju, nećemo se smjeti voziti po „autobanu“ s kultivatorom, nećemo smjeti voziti aute na „ložu“, teže će biti „uvoziti“ alkohol i „čike“ iz Bosne. S druge strane, bolje će biti što ćemo lakše švercati automobile izvan RH, a netom prije ulaska u EU zaradit ćemo nešto na mijenjanju deviza.

Ja, Ti, On

Kako doživljavam i što očekujem od ulaska Hrvatske u EU?

Hmmm..., što je to zapravo EU? Mislimo da današnja mladež ne zna što je EU. Znam da ju mnogi osuđuju (kao i ja), a da, u stvari, o njoj ništa ne znaju. Mnogi imaju loše mišljenje, zato jer su načuli loše glasine, a možda je baš to spas koji je potreban Hrvatskoj da opet, kao nekad, „stane na noge“ i zablista. Možda nas ulazak u EU vodi u još veću propast? Tko to zna? To nas pitanje najviše zaokuplja, ali jedino što možemo poduzeti jest nadati se najboljemu.

Pozaić i Kovaček

Hrvatska postaje članicom Europske unije (što to za mene znači)?

Meni to što Hrvatska postaje članicom EUROPSCHE UNIJE ne znači puno. Možda je to dobro za hrvatsko ime, državnu blagajnu i gospodarstvo, ali ja sam skeptičan prema tome. Hrvatski proizvodi će se izvoziti samo ako će se prilagoditi EU standardima i troškovima proizvodnje. Vlasnici zemljišta na hrvatskoj obali će prodati zemljišta strancima koji će jadransku obalu pretvoriti u beton ako ubrzo ne profunkcionira pravna država. Jedino je dobro to što neće biti granica, moći ćemo putovati kamo želimo bez putovnice.

Domagoj Rundek, 3.a

Naša budućnost u EU

Nakon toliko dugih godina konačno ćemo ući u Europsku uniju. Sav trud i naporni rad naših državnih institucija se isplatio. Velika prednost za nas mlade je da ukoliko steknemo kvalitetno obrazovanje u školstvu, nam se otvaraju nova radna mjesta unutar granica EU. Prednost je što obrazovanje možemo steći i izvan granica naše države, možemo upisati fakultet npr. u Cambridgeu, u Londonu ili npr. u Beču u Austriji. Možda je mana što mnogi od nas nemaju dovoljno novaca da si to priušte, ali uz otvorena nova radna mjesta možda ćemo si moći uz posao priuštiti i fakultet. Možemo i otići u neku zemlju EU-a i kupiti nešto bez plaćanja carine. Ukoliko želimo izumiti nešto, baviti se istraživačkim radom ili poljoprivredom, fondovi iz EU-a će nam zasigurno pomoći uz neki poticaj, bio to novac ili neki drugi oblik pomoći.

Volio bih studirati u našoj državi, a kasnije otići raditi u države poput Njemačke ili Austrije gdje su mnogo veći novčani primitci. Kroz nekoliko godina koje sam proveo u Austriji igrajući nogomet shvatio sam da su oni za nas „viši svijet“, ali i da će se naša država uveliko promijeniti na bolje i da će biti i državi i nama blistavija budućnost Europskoj uniji, kako za državu!

Ivan Kucljak 4.b

Naša budućnost u EU

Ulazak Hrvatske u EU za mene znači veću mogućnost zaposlenja. EU će kontrolirati finansijsku situaciju Hrvatske. EU će nametnuti finansijsku disciplinu kako bi spriječili krađu novca. Taj novac bi bio uložen u napredak države i vraćanje dugova.

Valerija Švenda, 3.a

Naša budućnost u EU

Mislim da će ulazak RH u EU smanjiti nezaposlenost. Kada uđemo u Eu moći ćemo bez problema raditi u inozemstvu. Također ćemo moći prodavati svoja zapaštena zemljišta stranim ulagačima. Europska Unija će podupirati razvoj RH i poduzetnici će lakše prodavati svoje proizvode u druge države Unije.

Martina Krajnik, 3.a

Naša budućnost u EU

Smatram da nam u Europskoj uniji neće biti puno bolje nego što nam je sad.

Doroteja Vuk - Šavorić, 3.a



Hoćemo li ulaskom u EU izgubiti kulturni identitet?



Globalizacija označava ekonomski, politički i kulturni proces koji je omogućen brzim razvojem na poljima transporta i komunikacija, a koji je često vođen željom velikih korporacija za osvajanjem novih tržišta. Kulturna globalizacija je susret različitih svjetskih kultura i običaja. Protok robe, kapitala i ljudi preko državnih granica nosi sa sobom i protok navika, običaja i kultura. Globalizaciju kao proces

ljudi doživljavaju dvojako: neki smatraju utjecaj nove kulture pozitivnim razvojem koji obogaćuje postojeću kulturu, dok drugi u novoj kulturi vide prijetnju utvrđenim vrijednostima i pravilima. Globalizacija je i proces gospodarskog, političkog, socijalnog i kulturnog djelovanja na nadnacionalnom nivou, proces koji na globalnoj razini mijenja



ustaljene političko-gospodarske, socijalne i kulturne odnose. Bitna



značajka tog procesa je tehnološki razvoj koji omogućuje prostorno i vremensko „smanjivanje“ svijeta. Mnogi se boje opasnosti od stvaranja jednog ideoškog koncepta koji bi nametnuo univerzalne standarde u interesu najmoćnijih država ili interesnih grupa koje djeluju kao centri

moći te bi na taj način bila dokinuta šarolikost i heterogenost svijeta koji bi funkcionirao kao jedna velika svjetska država čiji bi lideri bili oni ekonomski najbogatiji. Jedna od bitnih komponenti globalizacije jest tehnološki razvoj koji pak omogućuje „sažimanje“ svijeta kako prostorno tako i vremenski. Globalizaciju zasigurno pospešuju i nove, moderne tehnologije, osobito one informacijske i informatičke. Dolazi do drugačijih oblika regulacije kretanja



kapitala, valuta i trgovine. Neosporno je



da je globalizaciju nemoguće izbjegći s obzirom na visoku razinu svjetske gospodarske konkurentnosti te između ostalog i suvremenog razvoja visokosfisticirane tehnologije, posebno informatičke, što svijet pretvara u globalno selo. Nije više pravo pitanje biti za ili protiv globalizacije, jer svako odbijanje znači definitivan nazadak i mogućnost pada u politički i kulturni bezdan mračnjaštva i bijede, nego kako se suočiti s izazovom redefiniranja

modela nacionalne države. No to su već povjesno-politička pitanja. Globalizacija je povjesni proces koji se više niti ne može zaustaviti; očuvati izvornost i vlastitost u doba globalizacije moguće je samo prihvaćanjem njena izazova. Istodobno, globalizacija omogućuje sve brži razvoj tehnoloških inovacija i transnacionalnih društava, utemeljen na znanju i informacijama: internetska revolucija omogućuje razmjenu informacija širom svijeta, nadilazeći granice i pojedine kulture. Promišljanje vlastitog kulturnog identiteta u okviru globalnih promjena moguće je kroz interkulturno učenje i kroz shvaćanje kulture kao dinamičkog komunikacijskog procesa podložnog stalnim promjenama.



Ivan Crnjac, dipl. bibliotekar

EU minuta – video natječaj Delegacije Europske unije u RH

Delegacija EU u RH raspisala je video natječaj za učenike srednjih škola „EU minuta“. Cilj natječaja je potaknuti srednjoškolce na aktivno praćenje tema vezanih uz Europsku uniju i pristupanje Hrvatske u EU.

Za sudjelovanje na natječaju učenici trebaju osmisliti i producirati originalan video sadržaj o Europskoj uniji u trajanju od jedne minute. Učenici mogu kreirati video klipove o EU općenito, zajedničkim politikama, programima, posebice onih koji se tiču mlađih ili post-pristupnih fondova. Učenici također mogu osmisliti kreativne i šaljive video uratke na teme o budućnosti EU-a te kakve promjene EU donosi Hrvatskoj, ali i njima samima. Sadržaj video klipova ne mora nužno odražavati pozitivne stavove o EU, no potrebno ih je argumentirati, a ne temeljiti na mitovima i predrasudama.

Učenici se na natječaj mogu prijaviti u grupama od dva do tri člana plus mentor (mentor ne mora nužno biti njihov profesor).

Svi članovi pobjedničkog tima osvojiti će 1. nagradu - putovanje u Guimaraes u Portugalu (jednu od Europskih prijestolnica kulture 2012.), dobitnici 2. nagrade će osvojiti Flip video digitalne kamere, dok će dobitnici 3. nagrade osvojiti elektronske čitače knjiga (e-book reader).

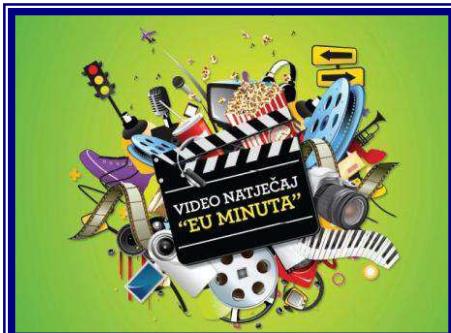
U natječaju su sudjelovali učenici naše škole: Janko Pazman, Mario Lusavec, Jelena Pustak, Barbara Banovec, Luka Šimunaci, Antun Fruk, Lara Kuzman, Irena Gorički, Monika Babić, Dominik Pezić, Mateja Čukman, Maja Gašpar, Kristijan Šušić, Branimir Severin i Doroteja Đurek, uz pomoć mentorice profesorice Marije Bohuš napravili su video uradak pod nazivom „EU minuta - Srednja škola Konjščina“, koji se može vidjeti na You Tube-u.

Motivacijsko pismo ili zašto smo se prijavili?

Ovim video uratkom željeli bismo potaknuti i proširiti opću svijest Hrvata u vezi prednosti i nedostataka Europske unije općenito. Temeljni razlog prijavljivanja na natječaj EU minuta su nedovoljna informiranost mlađih te reklamne kampanje pune nedostataka. Predizborne reklamne kampanje bile su prepune ideja i motiva o mogućnostima koje si može priuštiti samo čovjek koji je egzistencijalno neovisan.

Došli smo do zaključka prepreka u dolaženju do radnih školovanje neodgovarajuće. Potrebno sagledati stvari kako kao članica Europske unije budućnost mlađih te sa kakvim budućnost može stvoriti gospodarsku sigurnost. Mlađež u dosad neostvarene želje. To se koji će biti mnogo dostupniji, Uniju mi kao građani Republike poboljšati uvjeti gospodarskog biti smanjena, da ćemo imati

če kriminal koji je trenutno jedan od aktualnih problema biti sveden na minimum. Također želimo da se osigura školovanje svakog pojedinca. Uprovedbi ciljeva EU nastojat će poštovati nacionalnu i regionalnu raznolikost kultura svih članica, što je veoma bitno kako bi se smanjio rasizam i diskriminacija. Primarni i sveobuhvatni cilj razvojne politike Europske unije je minimaliziranje siromaštva u kontekstu održivog razvoja, no to Hrvatskoj kao pridruženoj članici ne omogućuje rast dohotka po glavi stanovnika što je našim građanima trenutno i najpotrebnije. Članice Europske unije širit će i iskorištavati naše tehnološke mogućnosti kako bismo mogli biti što konkurentniji. Hrvatska je oduvijek imala izvrsne stručnjake, ali nas je to dovodilo do „odljeva mozgova“ te se nadamo da će to biti prekinuto time što će naši stručnjaci imati mogućnosti raditi u vlastitoj zemlji. Bez obzira na vjeru, rasu, državljanstvo, udaljenosti i govor svi ćemo biti jednak pa tako ni ljubav neće imati granica. Kao građani jedne od članica imat ćemo zaštitu građanskih, političkih, ekonomskih, socijalnih i kulturnih prava. Ostvarit ćemo ravnopravnost što je jedna od općih prednosti Europske unije. Kao nedostatak ulaska možemo navesti to što ćemo izgubiti svoju valutu, kunu, te je zamjeniti euron što će možda predstavljati veliki problem za većinu građanstva.



kako je prevelika birokracija mjeseta i kako je u Hrvatskoj Usprkos svemu, nama je prijeko bi se uvidjelo što naša zemlja može učiniti za kvalitetniju resursima raspolaže da u mlađima ekonomsku i Hrvatskoj moći će ostvariti odnosi na mnogobrojne koncerne ali i jeftiniji. Našim ulaskom u Hrvatske očekujemo da će se razvitka, da će nezaposlenost bolju zdravstvenu zaštitu te da

Hrvatska je odlučila postići svoj strateški cilj. Ulaskom u EU želi osigurati vlastitu stabilnost i blagostanje, ali i pomoći u ostvarivanju i održavanju stabilnosti i blagostanja u cijeloj Europi. Naša zemlja pokazala se kao partner koji je sposoban adekvatno i na vrijeme odgovoriti na sve postavljene zahtjeve europskih partnera. Kao što smo spomenuli na početku ovog teksta, bitno je predočiti i utvrditi kakve predispozicije Hrvatska u sebi nosi. Jedan od najjačih aduta definitivno je sport. Potvrdit ćemo da je naša zemlja, iako mala, velikog srca na predstojećim Olimpijskim igrama u Londonu. Ponovno imamo jednu od najboljih reprezentacija u rukometu ne samo u Europi već i u svijetu. Istom se uspjehu nadamo i od Hrvatske nogometne reprezentacije na Europskom prvenstvu u Poljskoj i Ukrajini.

Odizašlih građana na referendum o ulasku Hrvatske u EU ZA se izjasnilo 67% birača. Ulazak u Eu je jedina mogućnost da se pokrenemo kao država u ovim teškim vremenima. Pokazalo se kako su ulasku Hrvatske u Europsku uniju najviše skloni mlađi koji studiraju i rade, što je veoma ohrabrujući podatak. Voljeli bismo kada bi se većina ciljeva i želja koje smo pokušali istaknuti u videouratku i ostvarila.

Događanja u školi



Početkom školske godine tradicionalno obilježavamo Olimpijski dan povodom kojeg nastavnici tjelesnog odgoja u suradnji s knjižničarom svakog rujna nastoje učenicima približiti neki sportski povijesni događaj ili podsjetiti učenike na najvažnije uspjehe hrvatskog sporta. Ovogodišnji plakat bio je posvećen najpoznatijoj i najuspješnijoj hrvatskoj olimpijki ikada - neponovljivo Janici Kostelić.

„Želimo život bez nasilja“ je projekt koji je Županijsko stručno vijeće pedagoga Krapinsko-zagorske županije osmislio u školskoj godini 2010./2011. Vezano uz projekt proveden je natječaj za učeničke literarne i likovne radove na temu prevencije nasilja. Na natječaj je pristiglo 58 učeničkih radova. Nagradu za idejno rješenje promotivnog plakata projekta dobila je Ivana Herceg, ŠUDIGO. Županijska izložba učeničkih likovnih i literarnih radova s temom prevencije nasilja postavljena je krajem rujna 2011. i u našoj školi. Inače, učenici Srednje škole Konjščina dali su svoj doprinos ovom projektu u lipnju 2011. snimivši pod vodstvom pok. prof. Jelečanin Uzelac kratki film o vršnjačkom nasilju u školi.



Slijedio je Dan učitelja, čija je ovogodišnja tema bila "Učitelji za ravnopravnost spolova".

Obilježili smo i Dan neovisnosti prigodnim posterima. Za one koji su zaboravili, 8. listopada obilježava se Dan neovisnosti, u znak sjećanja na isti datum 1991. kada je Hrvatski sabor donio jednoglasnu odluku o raskidu državnopravnih veza sa ostalim republikama i pokrajinama SFR Jugoslavije. U predvorju škole istaknuta je državna zastava i postavljena izložba o povijesnom značaju odluke o neovisnosti uz podsjećanje na ponajbolje domoljubne stihove u hrvatskoj književnosti.

Uslijedio je Mjesec hrvatske knjige koji je bio posvećen pjesništvu, a geslo manifestacije bilo je "Čitajmo pjesnike". Podsjećamo - 2011. godine obilježavali smo obljetnice:

550. godina od rođenja - Džore Držić	120. godina od rođenja - Tin Ujević	40. godina od smrti - Josip Pupačić
160. godina od smrti - Stanko Vraz	100. godina od rođenja - Marin Franičević	30. godina od smrti - Miroslav Krleža
150. godina od smrti - Antun Mihanović	100. godina od rođenja i 70. godina od smrti - Ivo Kozarčanin	20. godina od smrti - Zvane (Ivan) Črnja
150. godina od rođenja - August Harambašić	100. godina od rođenja i 45. godina smrti - Grigor Vitez	70. godina od rođenja i 20. godina od smrti - Željko Sabol
125. godina od rođenja - Janko Polić Kamov	60. godina od smrti - Ljubo Wiesner	10. godina od smrti - Ivan Slamnig

Odlučili smo se podsjetiti na najvažnije pjesme Krleže, Kamova, Ujevića, Slamniga i Pupačića. Plakate je izradio bibliotekar Crnjac.

Nakon Mjeseca hrvatske knjige, u školi smo počeli s obilježavanjem Dana sjećanja na žrtve Vukovara. Ove godine sjećamo se dvadeset godina tragedije grada koji je postao simbol slobode, a geslo ovogodišnje obljetnice je "Hrabri ljudi". Učenici 3.b razreda izradili su samostalno vrlo dojmljiv i efektan plakat koji je izložen u predvorju škole, a na panoe je postavljena i lirika Siniše Glavaševića.

Početkom studenog u predvorju Srednje škole Konjščina održalo se je otvorenje izložbe "Barok u Belcu". U okviru školskog kurikuluma za tekuću školsku godinu bila je predviđena pa je i realizirana ova aktivnost kao dio kulturne i javne djelatnosti škole. Izložbu su pripremili profesorice Maja Zagorec i Jasna Crneković, knjižničar Ivan Crnjac i ravnatelj Dragutin Petanjek. Predstavljene su reprodukcije fotografija crkve Marije Snježne u Belcu koja je i reprezentativni primjer baroknog graditeljstva i stila, ali i popratni sadržaji poput mode u baroku i nastup udruge "Grofovija Konjski". Izložba se je mogla razgledati do kraja prosinca.



U siječnju smo, kao i svake godine, obilježili Dan borbe protiv holokausta.

Veljača je vrijeme zaljubljenih i ljubavne lirike, ali po prvi puta 21. 2. obilježili smo i Dan materinjeg jezika. Dvanaestu godinu za redom u svijetu se 21. veljače obilježava Međunarodni dan materinskog jezika s ciljem unapređivanja, učenja i razvoja materinskog jezika, te njegovanja jezične i kulturne različitosti i višejezičnosti. U predvorju škole postavljen je pano sa materijalima kojima je cilj približiti učenicima važnost i veličinu materinjeg jezika.



Hrvatski zavod za zapošljavanje, Krapinsko-zagorska županija i grad Krapina zajednički su 22.3.2012. u Krapini organizirali sajam poslova i Dan profesionalnog usmjeravanja. Na Sajmu se između ostalog pružaju i informacije o mogućnostima obrazovanja pa se i naša ustanova uključila u aktivnosti Sajma, predstavili smo obrazovne programe i tako doprinijeli kvaliteti Sajma.

Kratku prezentaciju naše škole koja je prikazivana na Sajmu izradile su učenice Martina Rogina i Valentina Havoić.

Izlet u Varaždin

Prema Godišnjem planu i programu škole svi učenici škole putovali su 21.11.2011. na jednodnevni stručni izlet u Varaždin. Program je obuhvaćao dva kulturna događaja: gledanje kazališne predstave „Komedija o loncu“ u HNK-u Varaždin i izložbu „Hrvatski kazališni plakati“.

Komedija o loncu

Komedija o loncu u povijesti svjetske drame uspostavlja lik škrca kojeg su kasnije vrlo vjerno preuzeila dva odlična komediografa: Moliere (Škrtac - L'Avare), a prije njega Marin Držić (Skup). Škrti otac sa svojom pretjeranom škrtošću tiranizira svoju kćer, kao i svoje sluge i robe. Njegova kćer zatrudni, jer ju je susjed obljudio, a Euklion (njen škrti otac) više brine o svojem bogatstvu sakrivenom u loncu, nego o kćerinoj budućnosti. Splet okolnosti dovede do toga da ostane bez svojega lonca, kojega čitavo vrijeme skriva i nosi po kući. Tako se kroz gomilu duhovitih zapleta i preobrata priča razvija do sretnoga završetka. Plautova Aulularija ili Komedija o loncu je u prijevodima, prepjevima i preradbama rano počela osvajati simpatije europske publike. Već 1487. su ju uprizorili u Ferrari u prijevodu Parida Ceresarija, kasnije je nastalo još više talijanskih prijevoda. Na njemački ju je 1535. prepjevao Joachim Greff, koji je svoj prepjev duhovito obojao svojim njemačkim narječjem, sredinom i aktualnim događajima. Tako npr., Greffa Euklion svoje blago ne sakrije u hram Vjernosti, već u crkvu sv. Nikole. Tematika Plautove Aulularije nije privlačila samo filologe i prevoditelje, već i izvorne pjesnike, koji su se uz autentičnog majstora okušali u karikiranju značaja škrtosti. Srednjevjekovni latinski pjesnik Vital de Blois je to djelo - zajedno s Plautovim Amfitruonom - pretočio u latinske elegične distihe. Kao zanimljivost, spomenimo još značenje riječi Aulularija, koju smo preveli kao Komedija o loncu. „Aula“ na latinskom znači lonac ili posuda, lončić ili posudica kao deminutiv „aulula“. Danas novac više ne skrivamo u loncu, ali u tadašnje vrijeme to je značilo pronađeno blago. A koliko je težio? U izvorniku, taj lonac uz sebe ima pridjev „quadrilibrem“ (lonac, težak i pun zlata), što znači „težak četiri funte“, odnosno, nešto više od dva kilograma. Predstava Komedija o loncu igra se dvojezično: slovenski i kajkavski, a rob Strofilo govori dalmatinskim dijalektom. Kajetan Gantar preveo je Plautovu Aululariju na slovenski jezik, a sa slovenskoga prijevoda Vesna Kosec Torjanac prevela je na kajkavski jezik. Predstavu je režirao Boris Kobal, a glumili su Nancy Abdel Sakhi, Branko Šturbej, Marija Krpan, Marinko Prga, Barbara Rocco, Ozren Opačić, Mitja Smiljanić, Ivica Pucar, Zdenko Brlek i Darko Plovanić.



(Izvor: <http://www.hnkvz>)

I mi to možemo

U Stubičkim Toplicama, u OŠ Stubičke Toplice, 30. 3. 2012. održana je 5. smotra projekata učenika osnovnih i srednjih škola Krapinsko-zagorske županije iz područja Nacionalnoga programa odgoja i obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo.

Srednja škola Konjčina sudjeluje s projektom "I mi to možemo" kojeg su izradile Mateja Havoić, Jelena Pustak, Mateja Vragotuk i Evica Vragotuk pod vodstvom prof. Željke Florjan Kiseljak. Tema projekta su osobe s posebnim potrebama, njihova prava i integracija u društvo.

Pogledajmo projekt s kojim će naša škola biti predstavljena i na državnoj smotri.

Tematsko područje

Projekt građanin

Cilj projekta

Informiranje i senzibiliziranje javnosti o problemima osoba s posebnim potrebama.
Pružanje pomoći osobi s posebnim potrebama.

Škola

Srednja škola Konjčina, Matije Gupca 5, 49282 Konjčina

Telefon/telefax: 049 465141, 049 464356

E-adresa: ss-konjscina@kr.htnet.hr

Voditeljica projekta

Željka Florjan Kiseljak, dipl.oec

Učenici

Učenici 1a, 2a i 3a razreda koji su sudjelovali u izradi projekta: Lara Kuzman, Mateja Havoić, Evica Vragotuk, Ella Lež, Mateja Vragotuk, Jelena Pustak, Doroteja Gorički i Tomislav Šiltić.

Učenici koji će predstavljati projekt na smotri: Mateja Havoić, Evica Vragotuk, Mateja Vragotuk i Jelena Pustak.

Opis

Izbor i istraživanje problema

Na početku školske godine učenici su se susreli s novom učenicom Vidom. Vida je bolesna, tj. ima dijagnozu *Diparesis spastica*. Na nama razumljivom jeziku to znači da Vida ima nepravilno postavljene kukove i koljena te teško hoda.

Taj problem potaknuo je učenike 2. i 3. razreda da joj pomognu kako bi lakše završila četverogodišnje školovanje u našoj školi.

Također smo htjeli i ostale osobe iz okoline upoznati s potrebama i mogućnostima osoba s posebnim potrebama.

Proveli smo anketu u kojoj se je vidjelo da ljudi osobe s posebnim potrebama napadno gledaju zbog znatiželje i neznanja.

Moguća rješenja problema

Učenici 2. i 3. razreda okupili su se i ravnatelju su prenijeli svoja zapažanja i želju da pomognu Vidi. Ravnatelj je prihvatio našu molbu, pohvalio akciju i pružio nam potporu.

Za pomoć smo se obratili Udruzi distrofičara Krapina.

Školskom odboru je predložena gradnja prilazne rampe za osobe s teškoćama u razvoju i postavljanje rukohvata uz stepenice.

Sljedeći prijedlog bio je da se Vidi osiguraju dvije osobe koje bi joj pomagale u kretanju, a mi smo ih nazvali „anđelima čuvarima“

Razrednicima je predloženo na satu razrednika informirati i educirati učenike.

Također je predloženo sa se o problemima osoba s posebnim potrebama informiraju i drugi građani za što su učenici predložili izradu letaka ili plakata.

Najbolji pristup rješenju problema

Odlučeno je kako bi za sat razrednika bilo najbolje napraviti prezentaciju kojom bismo pokazali uspjehe nekih invalidnih osoba.

Također tom prezentacijom ukazali bismo na potrebu poštovanja parkirnih mjesta za invalidne osobe, te potrebu da invalidnim osobama pomognemo na ulici. Prezentaciju smo odlučili provesti u svim razredima škole.

Također je odlučeno da se napravi letak kojim bismo informirali građane o potrebama osoba s tjelesnim oštećenjima.

Razred koji pohađa Vida odlučili smo dodatno angažirati oko pomaganja Vidi. Odlučili smo tražiti promjenu rasporeda kako bi bio što više prilagođen Vidinim potrebama.

Plan djelovanja

Na školske stepenice postavljen je rukohvat.

Dvije učenice izvele su u većini razreda u školi prezentaciju „I mi to možemo“. Izrađeni su leci koji su podijeljeni građanima i učenicima, a neki su dostavljeni Domu zdravlja.

„Anđeli čuvari“ zaduženi su za pomaganje Vidi u nošenju torbe, donošenju jela i sokova, nošenju knjiga i ostale vrste pomoći.

Ostvareni rezultati

Prezentacijom je podignuta svijest učenika o osobama s posebnim potrebama, ovdje u školi ali i izvan nje.

Dvije učenice stalno pomažu Vidi u prenošenju knjiga, ali i ostali iz razreda priskaču u pomoć kada zatreba.

Nastava je prilagođena tako da Vida ne treba puno hodati stepenicama, tj. nastava se uvijek održava u prizemlju. Na taj način Vidi je smanjeno hodanje stepenicama i time joj se olakšava školovanje.

Predstavljanje projekta

Projekt je predstavljen Vijeću roditelja, Vijeću učenika, te Nastavničkom vijeću.

Nakon predstavljanja na Županijskoj smotri projekt će biti objavljen na internetskim stranicama škole.

Letak je izgledao ovako:

I MI TO MOŽEMO!

-obično kada ugledamo osobu koja je malo drugačija od nas imamo predrasude i uputimo joj začuđen pogled
-osobe s poteškoćama u razvoju ili invaliditetom potpuno su jednake sa SVIMA NAMA!

-ovo su dva primjera koji pokazuju da smo svi jednaki:

MARIJA TVERKOVIĆ-MEŠTROVIĆ

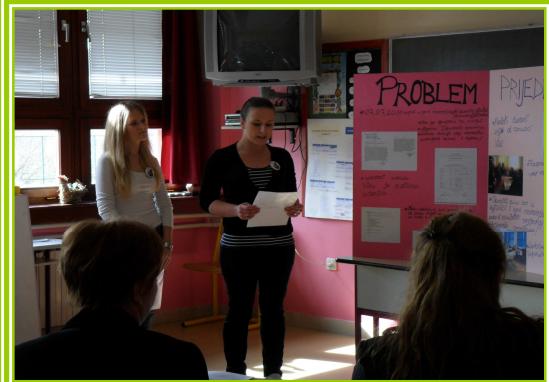
-atletičarka koja je osvojila 1. mjesto u bacanju diska 2011. godine na svjetskom prvenstvu na Novom Zelandu
-osvojila je i prvo mjesto na svjetskom prvenstvu u bacanju diska koje je održano u Turskoj
-ovo su dva Marijina veća uspjeha, ali svako Marijino natjecanje je uspjeh za nju i za njezine roditelje



MARIO ALILOVIĆ

-vinčavački biciklista osvojio je 2011. godine naslov svjetskog prvaka u cestovnoj utrci koja je održana u Danskoj
-osvojio je srebrnu medalju na Svjetskom prvenstvu u bicikлизmu za osobe s invaliditetom u kanadskom gradu Baie-Comeau, u utrci na kronometar, u kategoriji T1.

Evo i nekoliko fotografija sa smotre:



Ljudska prava

Domaća zadaća na temu „Kršenje ljudskih prava“

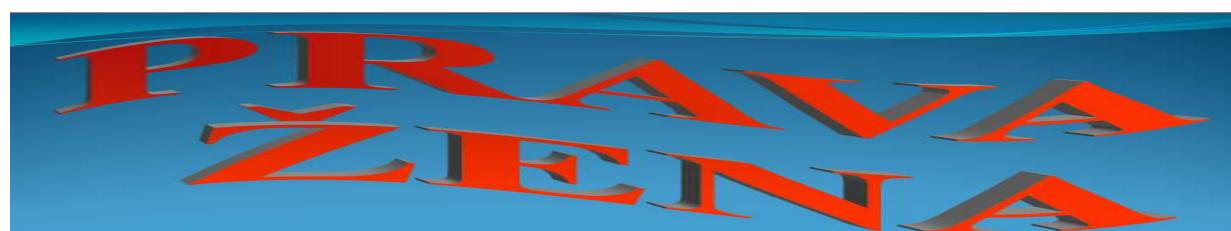
U razredu s trideset učenika nalazi se I. J. nad kojim se svakodnevno vrši tjelesno i emocionalno nasilje, zbog njegovog imovinskog stanja. I. J. je u obitelji četvrtu dijete od njih petero. Ostali su bez oca koji je poginuo u prometnoj nesreći. Majka radi u nekoj tvrtki kao čistačica i prima minimalnu plaću. S mukom prehranjuje petero djece. I. J. zbog toga, nije u mogućnosti svake školske godine kupiti novu pernicu, torbu, obuću i odjeću. Zbog toga trpi maltretiranje svojih vršnjaka. Pojedinci iz razreda, većinom dečki, nanose mu tjelesnu bol, udaraju ga i trgaju mu bilježnice. Cure mu se smiju i vrjeđaju ga.

I. J. se skroz povukao u sebe. Ni s kim ne razgovara i ne druži se. Nema prijatelje. To dijete nije zaslužilo da se tako odnose prema njemu.

Svaki pojedinac ima pravo biti slobodan i boriti se za sebe. Okolina bi trebala prihvati svako ljudsko biće onakvim kakvo je.

Mario Kralj, 2.c

„Prava žena“



PRAVA ŽENA KROZ POVIJEST

- povijest čovječanstva počinje sa ženom
- ženin rad i njene vještine su bile ključne za sudbinu ljudske vrste
- žene u prapovijesti živjele su kratko, umirale su prije 20.-te godine života, rijetko doživljavale 40.-te, a teško su radile od jutra do mraka

- u tom kratkom životnom vijeku žene su razvile golem raspon djelatnosti i vještina:
 - sakupljanje hrane
 - skrb za djecu
 - kožarstvo i izrada odjevnih predmeta i posuda od životinjske kože
 - kuhanje
 - lončarstvo
 - oblikovanje perli i ukrasa od zubi i kosti
 - podizanje skloništa
 - izrada oruđa raznih namjena
 - uporaba biljaka i trava za medicinske svrhe

- u tim prvim primitivnim društvima žene su bile mnogo manje potlačene nego u kasnijim društvima
- od samog početka uloga prvih žena bila je veća, a njihov doprinos ljudskoj evoluciji važniji nego što je ikada prihvaćeno

- godine 1848. u Seneca Fallsu u SAD-u održan je prvi skup o ženskim pravima na kojem je donijeta Deklaracija o pravima i osjećajima
- sredinom 19.st. žene se počinju upisivati na medicinske fakultete u europskim državama
- u drugoj polovici 19.st. u Engleskoj su osnovane sufražetkinje, pokret za ženska prava
 - osnivačica je bila Lydia Becker, a najpoznatija predvodnica Emmeline Pankhurst s početka 20.st. koja je organizirala brojne demonstracije i više puta je bila uhićena
- jedan od većih protesta za ženska prava desio se 8. ožujka 1908. godine kada je 15000 žena demonstriralo ulicama New Yorka tražeći pravo glasa, zabranu rada djece i bolje radne uvjete

„Prava žena“

- prvi svjetski rat mijenja stvari. U ratu se muškarci bore, a žene ih njeguju, iščekuju i oplakuju
- istovremeno se ubacuju u muška područja i zanimanja, upravljaju plugovima, automobilima, tramvajima, izrađuju granate u tvornicama oružja, upravljaju svojim proračunom, rukuju novcem, primaju plaću, prosvjeduju za njihovo povećanje, posvuda se kreću, puše, daju sebi slobodu
- nakon Drugoga svjetskog rata žene će u svijetu masovnije dobiti pravo glasa

- 1903. prva žena koja je dobila Nobelovu nagradu zvala se je to Marie Skłodowska Curie
- svjetski dan žena održava se od 28. veljače 1909.
- državljanke Hrvatske su u okviru Jugoslavije dobile pravo glasa 11. kolovoza 1945.

- u Hrvatskoj je za vrijeme komunizma dan žena postao poznat kao "8. mart" (8. ožujak)
- u Hrvatskoj i drugim državama koje su se krajem XX. stoljeća riješile bremena komunizma "8. mart" je smatran obilježjem propalog režima, pa se umjesto tog datuma više prihvatio katolički običaj "Majčinog dana" tijekom svibnja

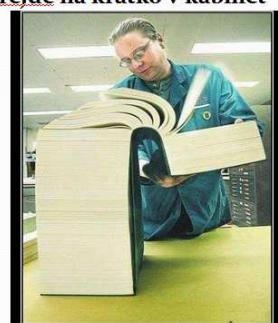
- u Njemačkoj je nakon Prvoga svjetskog rata Weimarski ustav dao ženama pravo glasa, međutim, Hitler nakon dolaska na vlast to ukida
- 1872.g. prvi puta u povijesti SAD-a kandidat za predsjednika bila je Victoria Woodhull
- od druge polovice 20.st. sve više žena ulazi u politiku i na vodeće položaje u državama

- ujedinjeni narodi su 1975. godinu proglašili "Međunarodnom godinom žena"
- 1977. je donesena rezolucija o redovitoj proslavi Međunarodnog dana žena
- danas se žene nalaze na čelu desetak država u svijetu kao predsjednice, ali se također povećava i broj žena u državnim parlamentima

Molijim profesoricu da pređe na kratko u kabinet

Koja je ovo knjiga?

Kako razumjeti žene, i
to je tek prvi dio!



A sad dečki da vas upozorim na budućnost



Zene!
Nikad ne znas sta te čeka.



KAD SE OZENIS



Mladoženja otvaraj!

stigli SWAT-ovi

Pazite kej budete rekli !
Inače...
BUM
BUM



Uvek sam se pitao

šta se deši kad mladoženja kaže NE

Prezentacija na temu ženskih prava



Dečki, ovo nas čeka za par ljet, i zato
pamet v glavu !!!

I da nebi sve ostale na moje gluposti i zafrkancije neke pametnoga za kraj

Kako se ponašati prema ženi ?

1. poštuj je
2. strasno je ljubi
3. voli je svim svojim bićem
4. obasipaj ju komplimentima
5. slušaj je
6. štitи je
7. tješi je
8. podupiri je
9. brini se za nju
10. mazi je
11. idi na kraj svijeta zbog nje
12. čini sve da bi ju zadržao
13. nikad je ne povrijedi



"Ne zaboravite da je i vaša majka isto žena."

- I na kraju puno fala tehničarke na kompjutoru :PPP
- Profesorice nadam se da bude 5 :D

Novo u knjižnici

Usprkos krizi koja je zahvatila sva područja ljudske djelatnosti, pa tako i knjižnice, naša školska knjižnica i u ovoj je školskoj godini znatno obogatila fond koji je sada prešao 5 500 svezaka. Novoprinovljene knjige iz područja beletristike:

- ▣ cjelokupna Najbiblioteka Algoritma i Jutarnjeg lista
- ▣ ponajbolji naslovi iz Algoritmove biblioteke Zlatko Crnković vam predstavlja
- ▣ Tribusonovi krimići,
- ▣ trilogija Millennium švedskog krimi majstora Larssona
- ▣ „Žena kojoj sam čitao“ Bernarda Schlinka
- ▣ „Hotel Zagorje“ Ivane Simić Bodrožić
- ▣ „Amy & Isabelle“ Elisabeth Strout.....

To su samo neki od atraktivnih naslova iz knjižnice.

Podsjećamo da mrežni katalog možete provjeriti i na web stranici škole.

Navratite!

Naši „mužikaši“

Prije pola godine u našoj školi pojavio se je interes za osnivanje školskog benda. Naš ravnatelj, profesor Dragutin Petanjek, upustio se u potragu za učenicima koji znaju svirati i voljni su sudjelovati u bendu. Nije prošlo puno vremena, a ekipa je već bila okupljena. Učenici 3.b i 3.c razreda bili su najhrabriji te su odlučili svirati u bendu.

Članovi benda su :

Tin Androić - gitara, vokal
Nikola Fulir - bubnjevi, bariton
Matija Tomašković - klavijature
Mihael Pepelko - harmonika, vokal
Karlo Mikulčić - saksafon, klarinet.

„Šef“ benda je Tin Androić iz 3.b razreda, koji se i privatno bavi glazbom i pjevanjem. Trenutno je član triju bendova što dokazuje kolika je njegova ljubav prema glazbi. Njegova najpoznatija pjesma „Pri potoku“ osvojila je prošle godine 1. nagradu publike te 3. nagradu slušatelja radija „Kaj“.

Nakon okupljanja benda počele su višetjedne probe koje su se odvijale u nekadašnjem restoranu „Za srce i dušu“. Naša voditeljica bila je profesorica Marija Ocvirek. Ona nas je poticala i poučavala o važnosti razvijanja ljubavi prema glazbi.

29. prosinca 2011. nastupili smo na podjeli polugodišnjih obavijesti o uspjehu. Tada smo za učitelje i profesore naše škole, aktivne i one koji su u mirovini, odsvirali i otpjevali pjesme: „Ima jedna duga cesta“, „Ružo crvena“, „Ne dirajte mi ravnicu“ i „Oko jedne hiže“. Nakon službene priredbe, svi smo pozvani na skromnu zakusku. Poslije zakuske nastavili smo svirati domaće zagorske popevke i tako napravili veseli, domaći „štimung“ uz pjesmu i ples.

Na fašnik smo svirali u prostorima škole za vrijeme odmora i tako raspoložili učenike i školu učinili veseljom.

Najviše se zahvaljujemo ravnatelju Dragutinu Petanjeku i prof. Mariji Ocvirek koji su nam pomogli pri osnivanju benda.

Zahvaljujemo se profesorima i učenicima koji su nas prihvatali kao zabavnu i veselu grupu.

Željeli bismo da se u našoj školi nastavi tradicija školskog benda, no to ostavljamo kao zadaću nadolazećim generacijama.



Tin Androić



Karlo Mikulčić



Matija Tomašković



Mihael Pepelko



Nikola Fulir

Razgovor sa Tinom Androićem

1. Za početak, reci nešto o sebi.

Moje ime je Tin Androić, imam 17 godina, i idem u SŠ Konjščina u 3. razred. U slobodno vrijeme bavim se glazbom, pjevam i sviram gitaru.



2. Kada si se počeo baviti glazbom ?

Glazbom sam se počeo baviti prije tri i pol godine. Poželio sam naučiti svirati neki instrument. To me je jako privlačilo, imao sam veliku želju i volju. Otac mi je kupio prvu gitaru i počeo sam vježbati, svirati prve akorde i prve pjesme. Uz to je neizbjegno došlo i pjevanje.

3. Što te navelo da se baviš glazbom ?

Jednostavno sam osjetio želju da svojim vlastitim rukama stvaram tonove i kreiram glazbu.

4. Jesi li pohađao kakve glazbene tečajeve ili glazbenu školu za gitaru ?

Ne, sve sam naučio sam, bez nečije veće pomoći, uz razne knjige, internet, računalo... No, želio bih upotpuniti svoje znanje nekim stručnim tečajem ili školom.

5. Sviraš li u kakvom bendu ?

Da, sviram u bendu „Grupa Mix“ već dvije godine, u kojem sam s vremenom upotpunjavao svoje znanje i napredovao, osim što sam gitarist u bendu i pjevam. Dečkima (ostalim članovima benda) svidio se moj glas te su me odlučili postaviti za prvi vokal u bendu, a moj glas prate: Karlo Šuka - na klavijaturama i harmonici, Juraj Futač - klavijature, Nikola Mikulec - bubnjevi, Goran Mikulec - bass gitara.

6. Jeste li imali kakvih većih uspjeha ?

U šestom mjesecu, 2010. god. sudjelovali smo na festivalu „Igrajte nam mužikaši“ u Krapini i nastupali smo s pjesmom „Pri potoku“, doduše u malo drukčijoj postavi, sa klarinetom - Vedranom Vidovićem i saksofonom - Karлом Mikulčićem. Osvojili smo 1. nagradu publike, te 2. nagradu slušatelja radia „Kaj“ na što smo jako ponosni. U prosincu iste godine, nastupili smo u koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ pred dvije tisuće ljudi. Tada smo imali malu tremu no sve je prošlo u redu. Bilo je to predivno iskustvo za mene. Pjesma „Pri potoku“ može se često čuti na lokalnim radio postajama našeg kraja. Veliku potporu imamo od naših roditelja, kojima smo na tome jako zahvalni.

7. Imate li kakvih planova za budućnost ?

Planiramo naš bend upotpuniti jednim ženskim vokalom, možda i snimiti još koju pjesmu, otići na festival.

8. Planiraš li se i dalje baviti glazbom ?

Da, imam želju upisati neku školu, te se glazbeno obrazovati , proširiti svoje znanje, napredovati, i poboljšati svoje pjevačke sposobnosti. a imam želju naučiti svirati još neki instrument. Glazba je nešto što me ispunjava, nešto što volim i čime bih se možda u budućnosti volio baviti.

Nikola Fulir, 3.b

Du ju spik? Šprehen zi?

Mein Leben auf dem Lande

Ich bin Đurđica Jantolek. Ich bin 18 Jahre alt. Ich bin Schülerin und ich besuche die Mittelschule. Ich lebe in Sušobreg. Sušobreg ist in der Nähe von Konjčina. Jeden Tag fahre ich zur Schule mit dem Bus. Ich lebe ca. 4 km Von Konjčina entfernt. Am Wochenende gehe ich am liebsten mit einer Freundin in die Disco oder spazieren. Oft bleibe ich zu Hause und sehe Filme. Ich mag zur Schule gehen, außerdem sind meine Freundinnen dort. Ich gehe zur Mittelschule in Konjčina, weil es meinem Wohnort am nächsten ist. Mein Wohnort hat keinen Supermarkt oder Cafe. Meine Freizeit verbringe ich mit meinen Freundinnen.

Đurđica Jantolek, 4.a



Ich bin Valentina. Ich bin 19 Jahre alt. Ich wohne in Marija Bistrica. Marija Bistrica hat ca. 5000 Einwohner. Ich fahre jeden Tag eine halbe Stunde mit dem Bus nach Konjčina. Das ist eine Stadt, 11 km von Marija Bistrica entfernt. Ich gehe in die Mittelschule Konjčina. Nach der Mittelschule gehe ich nach Hause. Ich helfe gern meiner Mutter mit Hausarbeit. Ich mag gern für meine Familie kochen. Am Abend spiele ich Kartenspiele mit meinen Freundinnen. Am Wochenende ist nichts los in Marija Bistrica. Zum Glück hat meine Freundin Nikolina schon einen Führerschein, so können wir am Wochenende nach Zlatar fahren. Ivana, Nikolina und ich gehen in die Diskothek. Meine beste Freundin ist Monika Delija.

Valentina Car, 4.a



Ich bin Irena. Ich wohne in Beloslavec. Das Dorf hat ca. 300 Einwohner. Ich bin 18 Jahre alt und ich gehe in die Schule. Ich gehe mit dem Bus in die Schule und da habe ich viele Freunde. In der Freizeit sehe ich fern und spreche mit meiner Mutter. Im Herbst ist es sehr schön auf dem Land. Ich mag leben auf dem Lande. Es ist manchmal langweilig, aber ich könnte nicht in der Stadt leben. Ich habe Freunde in meinem Dorf und wir gehen ins Café zusammen. Ich lebe mit meiner Mutter und meinem Vater. In der Woche bin ich in der Schule, und ich gehe nicht aus. Ich sehe fern und ich schlafe. Am Wochenende gehe ich in die Disko mit meinen Freunden. Wir müssen zur Disko fahren. Aber das ist kein Problem, weil meine Freundin einen Führerschein hat und sie hat ein Auto. Also, leben auf dem Lande ist sehr schön. Die Natur ist schön und die Luft ist immer frisch.

Irena Gorički, 4.a



Warum mag ich Deutsch (nicht)?

Ich mag Deutsch, weil es interessant ist. Ich mag es, weil ich mit meiner Lehrerin in der deutschen Sprache sprechen kann. Ich verstehe alles, was sie sagt. Und es gibt Schüler, die nicht so gut Deutsch verstehen. Dann helfe ich ihnen.

Deutsch mag ich nicht, weil wir viele Hausaufgaben kriegen. Deutsch mag ich auch nicht, weil ich immer schweigen muss. So habe ich keinen Spa3. Und wenn jemand ein falsches Wort sagt, dann droht die Lehrerin mit einer Eins. Das ist nicht so gut.

Mario Đurinek, 1b
Franjo Patrik Havoić, 1b

Deutsch und Englisch

Wir gehen in die 3a Klasse. Wir lernen Deutsch und Englisch, aber Deutsch ist unsere erste Sprache. Es gibt viele Unterschiede zwischen Deutsch und Englisch. Hier sind nur einige:

ENGLISCH

- Grammatik ist kompliziert
- Interessanter als Deutsch
- wird benutzt im Tourismus
- ein Wort hat viele Bedeutungen
- Stunde endet so schnell

DEUTSCH

- einfache Aussprache
- leichtere Grammatik
- wird benutzt im Geschäftsbereich
- in unserer Deutschstunde herrscht Ordnung, Arbeit und Disziplin

Trotz all den Unterschieden mögen wir beide Sprachen. Wir wissen noch nicht, welche Sprache besser ist. Beide sind am besten.

3.a razred

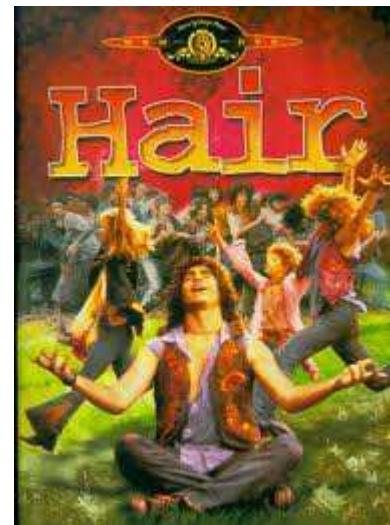
Review of the movie „Hair“

By: Doroteja Vuk – Šavorić, 3.a

Hair is an American film made in 1979. The film is the adaptation of the Broadway musical by the same name made in 1968. It is a story about hippies, friendship, love and the Vietnam war. The film was directed by Milos Forman and was nominated for the Golden Globe award for the best motion picture.

A young boy from Oklahoma, Claude Hooper Bukowski goes to New York to join the army. In a park he meets a group of free - spirited, long haired hippies led by George Berger who introduces him to their world of drugs and unorthodox relationships. Claude falls in love with a girl from high - society: Sheila Franklin so Berger decides to crash her dinner party and introduce them. I think that was very bold of Berger. Claude was sent to a recruit training camp in Nevada and his friends decided to visit him. Sheila stole a car and a uniform from some sergeant and gave it to Berger who used it to smuggle Claude out of the army base for one last meeting with Sheila while he takes his place in the base. While Claude was with Sheila the alert was sounded and Claude's unit was sent to Vietnam taking Berger with them. Berger dies and the film ends with the main characters singing at Berger's grave followed by the scenes of a large anti - war protest in front of the White house. The film is very good and impressive.

It talks about people's goodness, friendship and the absurdity of war. People should love and respect each other if they want to live in peace.



The world is changing

By: Antonio Hadaš, 2.b

I think that the world will progress in the next fifty years. Technology will significantly advance and will be introduced into education. That means that books and old ways of learning and teaching as well as pen and paper will disappear. We will use e - books and students will carry laptops to school. Learning will be much more interesting than today.

People will use bio - cars which will contribute to nature preservation. The gas stations and expensive fuels will disappear. The only problem will be the large factories that will continue to pollute our air and emit toxic fluids into our rivers. That is not good because those poison fluids poison life in water and are bad for our health.

Another topic is the global warming that will occur in our near future. In the past hundred years we have seen the effects of the global warming of the earth's surface. The average temperature has increased by 0,6 to 0,9 degrees.

Because of the melting of the ice the sea levels are slowly rising. In the 20th century the sea level rose 17 centimeters.

Due to increased accumulation of fossil fuels there was a significant increase of CO₂ in the atmosphere.

In order to prevent these changes and be more conscious of our environment we can replace the ordinary light bulbs with the ones that save energy, keep the temperature two degrees lower in the winter, use our air conditioning less and waste less water. We should build well insulated houses that save energy and switch to renewable energy sources.

This is how I imagine our future.

Učenici su napisali ...

2012. - sekunde do kraja?

2012. godina je, navodno, godina u kojoj će se dogoditi smak svijeta i nestati svijet kakvog pozajmimo. To je zadnja godina u Majskom kalendaru i kad je predviđena velika katastrofa za čovječanstvo. Kada je u pitanju smak svijeta, većina ljudi ne vjeruje i ne želi razmišljati o svojem kraju života što je i normalno. Maje su bili narod, koji je nestao sa Zemlje, narod koji je navodno bio precizan u predviđanju događaja koji će se dogoditi na Zemlji i bili su odlični astrolozi. Po tome mnogi ljudi vjeruju da je 2012. godina doista posljednja godina za čovječanstvo. Ljudi su na ovom planetu, pa čak i u svemiru, ostavili svoj trag. Svi gradovi sve znamenitosti svi naši izumi i sva građevinska čuda će ubrzo nestati ako nestane ljudi. Mi smo obilježili ovaj planet i ovo je naš dom. Bilo bi žalosno da s lica Zemlje nestanu ljudi ili sva živa bića, ali možda i ne bi. Koliko smo obilježili ovaj planet, toliko smo ga i uništili. Naši gradovi i naše ceste uništavaju prirodu te smanjuju šume, a s njima nestaju i životinje. Većina izumrlih životinja je nestala zbog nas. Automobili i tvornice zagađuju zrak i utječu na kvalitetu života i zdravlja svih živih bića. Iako smo svjesni da uništavamo prirodu, ono što je najvrednije na ovom planetu, mi ništa ne poduzimamo. Mi pravimo nova i moćna oružja kako bismo se obranili od samih sebe. Ja mislim da 2012. godine neće biti smak svijeta i da su to samo priče, ali mislim da će se ljudi, kasnije u budućnosti, sami uništiti.

Ako se ne opametimo i s riječi ne krenemo na djela, mislim da ćemo se sami uništiti i sami pokrenuti smak svijeta.

Marijo Januš, 3.b

Već nekoliko godina cijeli svijet „bruji“ o smaku svijeta. Neke ljudi je taj podatak pogodio više nego ostale jer većini se taj događaj čini kao „već viđeni“ osjećaj koji im se pojavio već nekoliko puta tokom života. Iskreno mislim da od te cijele priče neće biti ništa. „Smak svijeta“ sam preživio nekoliko puta pa se nadam da će i sada. Priče o 2012. su počele kad je nekolicina arheologa shvatila da 21. prosinca završava kalendar drevnih Maya pa se je netko sjetio: „Oh, to je sigurno kraj civilizacije!“ Ali, nitko ne može dokazati kako će do toga doći pa smo počeli nagađati o čemu se radi. Možda o padu meteora, megavulkana, tsunamiju ili nekoj drugoj soluciji od kojih su novinari napravili „svjetsku vijest“. Nešto što će svatko pročitati, a time su zapravo stvorili opći kaos. Hoće li se dogoditi smak svijeta ili ne? Na to ne mogu utjecati. Ne preostaje mi ništa drugo nego živjeti normalan život, nadati se najboljem i ignorirati medije i njihove priče. Između ostalog, novinari koji su većinom i zaslužni za zbrku oko smaka svijeta samo rade svoj posao i stvarajući vijesti zarađuju za život. No, ja sam ipak realističan!

Josip Mikulec, 3.b

Moj pogled u svijet budućnosti

Svi mi samo želimo biti sretni. Imamo svoje želje i snove koje želimo ostvariti. Zamišljamo svoju budućnost ispunjenu srećom. Želimo živjeti bezbrižno i bez problema. Svaki dan dočekati s osmijehom na licu bez obzira što nas čeka. Imamo prijatelje i obitelj koji su svakog novog dana uz nas te nam pomažu u problemima, kušnjama i preprekama koje se nađu ispred nas. Iz dana u dan čini nam se kao da se ništa ne mijenja, no kada pogledamo iza sebe, sve je drugačije. Nekad smo se igrali s prijateljima na igralištu, nismo cijele dane provodili za računalima. Jedva smo čekali ljeti i zime te se veselili odmoru. Sada je došlo do toga da mrzimo prve pahulje, a ljeti zbog vrućina ne izlazimo iz kuće. Svakim danom sve se mijenja. Ne postoji vremeplov koji bi nam vratio sretna, stara vremena. Unatoč svemu, budućnost zamišljam najboljom mogućom te gledam pozitivno. Biramo prijatelje, školu, zanimanje, posao.

Sami odlučujemo kako će svijet budućnosti izgledati za nas. Moramo činiti dobro iako će ljudi govoriti da smo nerazumni i nesebični te će zaboravljati naša djela. Nažalost, svakog dana sve manje ljudi cijeni iskrenost i poštovanje. Dugo se trudimo za nešto iako znamo da postoji mogućnost da nam budućnost sve sruši u trenu. Ako dajemo najbolje od sebe, često loše prođemo. Sve to nije toliko bitno koliko je važna naša volja i želja za boljom budućnošću. Život je škola, a svi smo mi tu kako bismo učili. Problemi su jednostavno dio nas, pojavljuju se i nastaju, ali lekcije koje naučimo trajat će cijeli život. Najbolje tek dolazi. Koliko god situacija bila dobra ili loša, nešto će se uvjek mijenjati. Svoju budućnost namjeravam živjeti sa osmijehom na licu kakva god ona bila.

Zlatko Đurinek, 3.b

Budućnost! Roditelji mi kažu: „Uči, samo uči bit će ti bolje u budućnosti, bolje nego što je nama bilo!“. Mogu li mi zaista osigurati budućnost kada i sam vidim da je mnogo visokoobrazovanih ljudi. Imat ćeš život kakav si stvorиш, još je jedno od izlaznih fraza. Danas kad smo u doba gdje tehnologije svakim danom bivaju sve „svemirskije“, pitam se hoću li zaista doživjeti automobile koji će voziti po zraku kao u mnogim znanstveno-fantastičnim filmovima. Ako su se već sada ljudi udaljili jedni od drugih, ako žive samo za sebe, ne gledaju svoju okolinu, kako će tek biti u budućnosti? Prave istinske ljudske vrijednosti će nestati. Dobrota, ljubav, suošćećajnost i pomoći bližnjem su vrijednosti koje bi trebalo poticati u srcu svakog čovjeka te njegovati te darove aktivnim radom i odricanjem. Koliko god gledam pozitivno na budućnost koja dolazi, imam i zrno sumnje. Utjecaj gomile ljudi odrazit će se na moju budućnost jer kao pojedinac ništa ne mogu sam. Utjecaj politike, vremenskih uvjeta, tehnologije, okoline u kojoj se nalazim, sve to utječe na mene. Ako se tko poželi ozbiljno baviti poljoprivredom, on mora dobro isplanirati vođenje gospodarstva, ali kako kad ne utječe na vremenske uvjete, na poticaj koji daje država, na isplatu duga koji mu duguje kupac. Po tome vidim da je budućnost nesigurna. Informatizacija i kompjuterizacija posve izbacuju samog čovjeka pa time i njegovo postojanje i rad manje vrijedi. Mi mladi trebamo biti otvoreni za sve mogućnosti, stalno se razvijati i truditi se ne izgubiti vrijednosti koje smo dobili i stekli od roditelja te prenosići ih drugima.

Nikola Fulir, 3.B

Učim za život, a ne za ocjenu

Škola je „neprijatelj“ skoro svakog djeteta. Osobito se dečkima ne ide u školu jer im je škola dosadna. Ne zanimaju ih predmeti, zanima ih samo zabava. U školu se ne isplati ići ako ćemo samo biti na nastavi, a ništa ne učiti i slušati. U školi naučimo sve vezano za naš život. Svi mislimo zašto moramo učiti i što će nam to u životu. Poslije vidimo smisao školovanja i "tučemo se" po glavi zašto nismo učili. Ne bismo smjeli učiti samo da dobijemo ocjenu jer to što naučimo trebat će prije ili kasnije. Sve što znamo je potrebno. Naši stručni predmeti koje još nismo dobili, to jest koje još ne učimo bit će nam potrebni dalje u životu za naš posao. Trebamo ih jako dobro znati. Znanje iz stručnih predmeta trebali bismo upotpuniti na praksi. Sve što učimo ne učimo bez razloga i sva će nam kad-tad zatrebati.

Marko Erdelja, 1.c

Mnogi učenici često varaju na testovima i ispitivanjima. Misle kako varaju učitelje i roditelje, ali ustvari varaju sebe. Prepisujući na ispitu možda i dobiju dobru ocjenu, ali ne znaju ništa o tome što su prepisali. Mnogi misle kako moraju ići u školu zbog roditelja i učitelja, ali u školu idu za sebe i svoju budućnost. Uvjereni su da će ih roditelji zauvijek financirati i kako neće morati raditi kako bi prehranili sebe i obitelj. Neki učenici nemaju pojma o nekim stvarima iz stručnih predmeta. Misle kako su popularni, ako ništa ne znaju, ne znajući kako upropastavaju sebe. Kasnije u životu mnogima je žao što su često markirali, prepisivali i ništa nisu naučili i sve bi dali da to mogu ispraviti i da nisu činili nepodopštine u školi. Učenici ne poštuju profesore ni druge odrasle osobe, misle kako su „face“ u društvu, ali ustvari su nekulturni i nepristojni. Nikome nije naređeno da mora ići u srednju školu. Školujem se za sebe, a ne za druge.

Varga Janko, 1.c

U novoj školi

Nakon završetka osnovne škole, dobio sam priliku pokazati se u najboljem izdanju. Dobio sam priliku krenuti iz početka. Znam da u osnovnoj školi nisam bio neki učenik. Prvih nekoliko dana u novoj školi sam samo promatrao novu okolinu. Brzo sam stekao nova prijateljstva. Društvo je odlično. Znam da se mogu osloniti na moje nove prijatelje. S novom školom, naravno, idu i novi profesori. Profesori su dobri prema meni. Ne zahtijevaju mnogo. Zapravo, uopće nisu komplikirani, kao profesori iz osnovne. No, ponekad i ja imam „žute minute“, pa se loše osjećam, neprimjereno se ponašam. Tek kasnije shvatim da sam zapravo ja taj koji griješi i ometa nastavu. Znam da mi profesori žele sve najbolje u životu i da sve rade za moje dobro. Shvatio sam da neprimjereno ponašanje nije moj jedini problem. Moj problem su i ocjene. Nemam baš savršene ocjene, ali se trudim ispraviti sve negativne ocjene. Počeo sam i malo više učiti. Želim ispraviti sve greške koje nisam gledao od početka. I sad na kraju dolazim do zaključka: moja sva silna očekivanja se nisu ostvarila. Kako bi se i ostvarila kad nisam uložio dosta truda? Zato ću nastojati da želje pretvorim u stvarnost.

Valentin Hercigonja, 1.c

Moda u baroku

Rani barok

Ženska odjeća

U ranom baroku žene odijevaju više suknji jednu preko druge. Gornja je obično zadignuta i na krajevima okrenuta prema van tako da se vidi donja suknja. Bokovi su naglašeni podupiračima. Na suknju se našivao prsluk sa visoko postavljenim strukom. Rukavi su bili bogato nabrani, ukrašeni prorezima i čipkom, povezani čipkastom trakom. Dekolte je dubok i pokriven velikim čipkastim ovratnikom. U tom razdoblju ne koriste se kruti steznici i žičane konstrukcije.

Cipele su imale visoku potpeticu i bile su ukrašene trakama, vezom i čipkom.



Muška odjeća

Muškarci se odijevaju upadljivo i figura im poprima bačvasti oblik. Visok struk naglašen je i lagano stegnut svilenom trakom. Trake i čipka česti su. Ispod strukiranog kaputa izvirivala je skupocjena nabrana košulja sa čipkastim ovratnikom i manšetama. Ovratnik je bio prilično velik i sezao je gotovo do ramena. Hlače su se sužavale prema dnu i pod koljenom su stisnute čipkastom trakom.

Na noge se navlače svilene nogavice.

Cipele imaju četvrtasti vrh i petu (povišenu). Ukrašene su četvrtastom metalnom kopčom.

Frizure u ranom baroku

U razdoblju ranog baroka u modu ulazi tamna kosa, smeda ili crna.

Ženska je kosa najčešće bila razdjeljena na dva dijela i na svakoj strani je pričvršćena u bogat snop kovrča.

Muškarci su nosili dugu kosu i često su je kovrčali. Počeli su se koristiti umeci i perike čime je započelo razdoblje pretjeranih frizura.



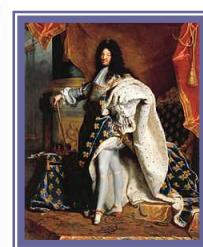
Uzorci materijala

Tkanine koje su se koristile u izradi odjeće bile su teške i bogate uzorcima: brokat, baršun, saten i svileni taft.



Kasni barok

U drugoj polovici 17. st. sve više jača ugled francuskog dvora Louisa XIV, zvanog Kralj Sunce, koji osim političke moći postaje i središte modnih zbivanja. Od tada Pariz postaje sinonim za modni diktat, a svoj ugled nije izgubio do današnjih dana. Upravo je u Parizu počeo izlaziti prvi modni časopis 1672. godine. Iz Pariza su svakog mjeseca slane lutke u prirodnoj veličini, odjevene po zadnjoj modi, u sve europske prijestolnice.



Ženska odjeća u kasnom baroku



U modu se ponovo vraćaju krute linije. Žene su zbog toga morale biti vitke i stezale su tijelo steznicima koji su pojačani ribljim kostima. Preko steznika nosio se uski prsluk. Donji dio haljine bio je bogato nabran i suknja je sezala do poda. Preko nje se nosila još jedna bogata suknja, a na stražnjem dijelu je bio umetak od ribljih kostiju preko kojeg je prebačena jedna presvlaka od drugačijeg materijala. Haljine i dalje imaju bogato nabrane rukave i dubok dekolte obrubljen čipkom.

Ženske cipele imale su visoku petu i bile su bogato ukrašene vezom, ali zbog duge haljine nisu dolazile do izražaja.



U to vrijeme obilno se koristi šminka i različiti parfemi koji su trebali prikriti nedostatak osnovnih higijenskih navika. Bogataši su se zalijevali parfemima ili se čak u njima i kupali, a izbjegavali su redovno pranje vodom i sapunom.

Žene su lice ukrašavale umjetnim madežima, koji nisu bili obične crne točke, već su bili različitih maštovitih oblika.

U to vrijeme lepeza postaje neizostavan modni dodatak. Na njima su se mogla naći prava mala umjetnička djela, pa osim što se i po lepezi mogao vidjeti društveni status žene, ona je imala i funkciju rastjerivanja silnih neugodnih mirisa koji su se širili zbog nedostatka higijene.

Muška odjeća u kasnom baroku

U drugoj polovici 17.st. muško je odijevanje doživjelo velike promjene. Muškarci počinju odijevati duži kaput koji seže do koljena, pa i niže, rukavi su prema krajevima postajali sve širi i završavali su bogato ukrašenim manžetama. Kaput se gusto kopčao cijelom dužinom. Takav se kaput najprije pojавio na engleskom dvoru, razvio se od vojničkog kaputa i bio je odgovor na dominaciju francuske mode. No, ubrzo je prihvaćen i od francuske aristokracije. Francuzi su mu dodali mnogo nabora, preklope na džepovima, a imao je i prorez za mač.

Ispod kaputa nosio se uzak prsluk i košulja, čipkom ukrašenih rukava. Umjesto ovratnika košulja je imala podbradak (koji se nazivao JABOT-ŽABO). Ubrzo je podbradak zamijenjen povezom oko vrata, KRAVATOM, koju su Francuzi, pretpostavlja se, nazvali po Hrvatima koji su je prvi nosili. Isprije je kravata imala oblik visećih krajeva ovratnika, a prema kraju 17. st. postaje dulja i uža. Izradivala se od čipke, a kasnije od muslina ili batista. Kravata se nosila vezana u čvor, a ponekad je bila proučena kroz gornju rupicu dugmeta. Hlače su bile uske i sezale su do koljena, a ispod su bile svilene nogavice.

Muške cipele bile su do gležnja, s četverokutnim, malo zavinutim vrhovima i visokom petom u drugoj boji. Crvena peta bila je znak visokog staleža. Ukršene su metalnom četvrtastom kopčom.

U modu su došli trorogi šeširi, naročito među aristokracijom i postaju neizostavni modni detalj. Nosili su se čak i u kući, pa čak i za stolom. Nosili su se i plosnati šeširi sa širokim obodom.



Frizure u kasnom baroku

Žene kosu oblikuju u visoke frizure poznate kao A LA FONTANGE (A LA FONTAŽ). Smatra se da su dobile ime po jednoj od miljenica Louisa XIV, koja je tijekom jahanja izgubila šešir pa je visoko podigla kosu. Te su frizure bile vrlo složene i oblikovane na žičanoj konstrukciji, na koju su uvršćene brojne trake, kovrće i biseri. Ostatak kose bio je spleten u čvor i na njega je bila pričvršćena čipkasta cvjetasto složena kapica. S nje su na leđa padale dvije čipkaste trakice. Takve kapice nosile su i djevojčice.

Te su frizure trajale tjednima i samo su se malo dotjerivale. Za spavanje s takvom frizurom postojala su posebna postolja ili se spavalо u gotovo sjedećem položaju. Budući da su frizure bile teške, plemkinje su imale sluge koje su im pridržavale frizure.

Kako se kosa rijetko prala, vlasiste je bilo smrdljivo i postalo je stanište ušiju i drugih nametnika.

Muškarci u kasnom baroku počinju nositi ogromne vlasulje ispod kojih je glava bila obrijana ili je bila vrlo kratka kosa. Vlasulje su bile izradene od prave kose ili konjske strune i obojene u smeđu ili crnu boju. Kod kuće su se nosile platnene kapice. Budući da su vlasulje bile teške i nepraktične za bilo kakve fizičke aktivnosti, postojali su manji praktičniji modeli, za odlazak na put, za ratovanje i slično.

Pučani nisu nosili vlasulje, jer su im bile preskupe, nego puštaju vlastitu kosu.

Vlasulje su, kao i ženske frizure bile zbog lošeg održavanja, leglo ušiju. Pred kraj 17. st. ušlo je u modu pudranje vlasulja, ali i prirodne kose.



Jasna Crneković, prof.

Matematički kutak

Bonaventura Cavalieri (1598. – 1647.)

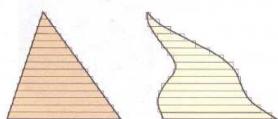


Bonaventura Cavalieri rođen je u Milau 1598. Bio je Galilejev učenik, a djelovao je na Sveučilištu u Bologni sve od 1629. pa do smrti godine 1647. Bio je jedan od najutjecajnijih matematičara svoga vremena, a bavio se trigonometrijom, geometrijom, optikom, astronomijom i astrologijom. Svjestan velikog značenja logaritama zaslужan je za njihovo rano prihvatanje u talijanskim matematičkim krugovima.

Cavalieri je objavio više djela: *Lo Specchio istorio, ovvero trattato delle sezioni coniche* (1632.), *Directorium generale uranometricum in quo trigonometri fundamenta ac regul demonstrantur* (1632.), *Rota planetaria* (1640.), *Trigonometria plana et sphrica linearis et logarithmica* (1635.). No najpoznatije mu je djelo *Geometria indivisibilis continuorum nov qdam ratione promota* tiskana prvi put 1635. U njoj Cavalieri slijedi svoju ideju nedjeljivosti. Naime, geometrijski su likovi kao strukture satkane od nedjeljivih elemenata: točaka, tankih niti ili ravnih slojeva. Tako je svaka dužina unija nedjeljivih točaka, ravninski lik satkan je od beskonačno mnogo tankih i međusobno paralelnih dužina, a svaki je prostorni oblik slog beskonačno tankih i međusobno paralelnih slojeva. Nakon takvog pristupa, ističu se dva načela, od kojih je drugo poopćenje prvog, a u srednjoj se školi prihvataju i primjenjuju bez dokaza.

Prvo Cavalierijevo načelo:

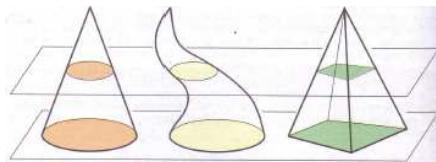
Ako pri presijecanju dvaju likova u ravnini skupom paralelnih pravaca u svakom pojedinom slučaju dobijemo dvije dužine čije su duljine u istom omjeru, onda su u istom omjeru i površine tih dvaju likova.



Prema Cavalierijevu načelu ova dva lika imaju jednakе površine. Zamislimo da je drugi nastao deformacijom trokuta tako da su se pomaknuli horizontalni slojevi, ali su pritom veličina i broj slojeva nepromijenjeni, pa se nije promjenila ni površina.

Drugo Cavalierijevo načelo

Ako dva tijela u prostoru siječemo skupom paralelnih ravnina te ako su površine presjeka u svakom pojedinom slučaju u istom omjeru, onda su u tom omjeru i volumeni tih dvaju tijela.

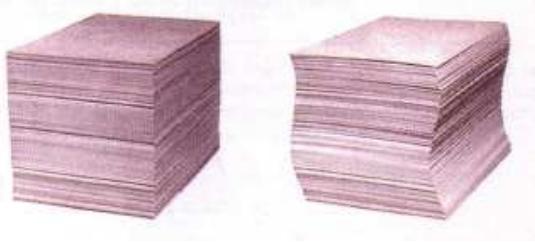


Ovo načelo govori o tome da tijelo možemo paralelnim ravninama podijeliti u tanke slojeve. Pomicanjem tih slojeva mijenja se oblik tijela, ali ne i njegov obujam.

Predočimo to na zoran način.



Bez obzira na to što se pomicanjem novčića mijenja oblik nastalog tijela, volumen se nije promjenio, jer se niti volumen pojedinog novčića nije promjenio.



Je li se pomicanjem slojeva papira promjenio volumen koji ova hrpa papira zauzima u prostoru?

Naravno da ne.

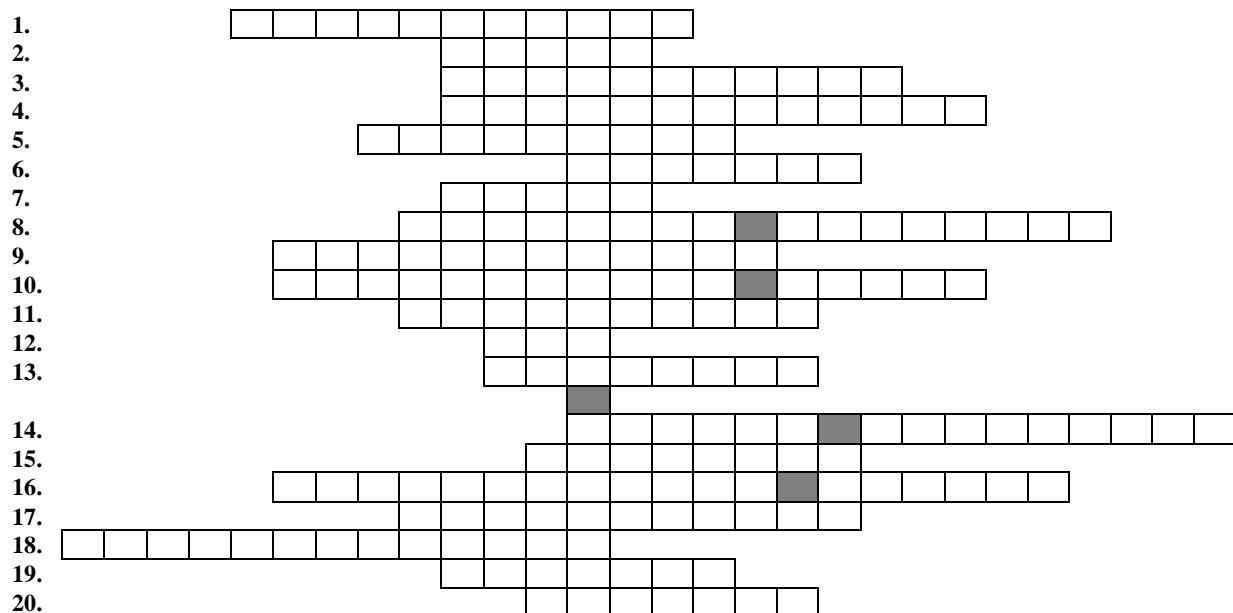
Izori: <http://www.halapa.com/pravipdf/Cavalieri.pdf>, 22. 04.

2012., autor Branimir Dakić

Branimir Dakić, Neven Elezović, Matematika 2, Učebnik i zbirka zadataka za 2. razred tehničkih škola, Element, Zagreb, 2008.

Zabava

Križaljka za komercijaliste



TRAŽENI POJAM

1. Službeno povećanje vrijednosti domaće valute izraženo u jedinici strane valute.
 2. Unaprijed isplaćeni iznos neke još neispunjene ugovorne obveze.
 3. Instrument financiranja trgovine bez prava regresa prema izvozniku; kupnja trgovačkog potraživanja od izvoznika.
 4. Vrsta osiguranja koja se koristi kada prenošenje rizika na poslovnog partnera ili osiguravajuću ustanovu nije moguće.
 5. Izabrano sudište; neovisno tijelo kojem stranke sporazumno povjeravaju donošenje odluke kojom se rješava njihov imovinskopravni spor.
 6. Kratkoročni vrijednosni papir s rokom dospijeća koji glasi na određenu svotu novaca i koji svojem imatelju daje pravo naplate označene svote od osobe koja je navedena kao dužnik.
 7. Unaprijed ugovoreni postotak popusta koji proizvođač odobrava kupcu.
 8. Službeni jezik sporazumijevanja u međunarodnoj trgovini (eng.) (dvije riječi)
 9. Pretvaranje jedne valute u drugu.
 10. Opasnost koja može potpuno ili djelomično onemogućiti da se plaćanje i naplata vanjskotrgovinskog posla izvrši na ugovoren način i u ugovorenom roku (dvije riječi)
 11. Odbitak od fakturnog iznosa koji prodavatelj odobava kupcu ako kupac plati robu prije ugovorenog roka plaćanja.
 12. Vrijednosni papir kojim trasant nalaže trasatu da navedeni novčani iznos isplati korisniku vrijednosnog papira.
 13. Prijenos zlata ili strane valute iz jedne zemlje u drugu.
 14. Pismena isprava o sklopljenom ugovoru o osiguranju. (dvije riječi)
 15. Trgovačko društvo koje kupuje potraživanje izvoznika za isporučenu robu, prava na naplatu robe, bez prava regresa za izvoznika.
 16. Dvostrani ugovor o razmjeni robe za novac (dvije riječi)
 17. Promjena tečaja koja smanjuje vrijednost jedne valute u odnosu na druge
 18. Gospodarska aktivnost osobe ili skupine ljudi koji, koristeći se nekom idejom, ulažući kapital u njezinu provedbu i preuzimajući rizik, stvaraju proizvod ili uslugu od čije prodaje očekuju dobit
 19. Specifični poslovi kojima se unaprijed pokrivaju rizici skoka ili pada cijene ugovorene robe
 20. Isprave kojima se jamči obveza plaćanja ili neka druga obveza



Profesorica: „Ja ču se ubiti zbog tebe!“
Učenik: „Posudim vam ja pušku.“



Profesor: „Što se dobije iz oplođenog jajašca?“
Učenik: „Kokoš!“

Profesor: „Što raste na biljci kakaovac?“
Učenik: „Trešnja.“



Ne mogu pisati jer mi se odlijepio flaster na prstu pa mi puše po njemu.

A tu mi je šalabhter, a prije 2 sata kad mi je trebao, nisam ga mogla naći.

Namirnice se prvo zamrzavaju na temperaturu od 90°C a dalje se čuvaju na temperaturi od 50°C.



Prof: Koja je razlika između kruha i peciva?

Učenica: Kruh jedemo svaki dan, a peciva samo ponekad. (Točan odgovor: Kruh je teži od 250 grama, a pecivo lakše od 250 grama.)

Na papiriću piše: „šutim već punih 10 minuta, već me svrbi jezik, ... :p“

Ambalaža može biti: odoljiva i neodoljiva (točan odgovor: odvojiva i neodvojiva)

Preuzimanje robe može biti: grubo i nježno (točan odgovor: grubo i detaljno)

Profesor: Što znaš o šaranu?

Učenik: To je riba koja živi u vodi i zna plivati.

Učenica „A“ izlaže prezentaciju.

Učenica „B“ i „C“ pričaju o „nečemu“.

Učenica „A“ odjednom uzvikne: Prestanite pričati jer i mene zanima što govorite!



Možda smo ipak trebali reći „Ne!“?



Izvor: <http://veritaedominus.wordpress.com/2012/02/02/a-europa-de-adam-smith/>

Kako sam povezao gradivo iz povijesti i hrvatskog jezika

Lijep primjer korelacije i interdisciplinarnosti.

Za temu se je zainteresirao učenik 1.d razreda Sebastijan Platužić i priredio uz pomoć prof. Maje Zagorec.

PALEOGRAFIJA: pomoćna povjesna znanost koja istražuje i proučava postanak, oblike i razvoj pisma.

Benediktinac J.J Mabillon osnivač je paleografije.

PREPISIVACI: Kako u tom povijesnom razdoblju nije postojao tiskarski stroj, jedini način umnožavanja knjiga bilo je prepisivanje. Prepisivanje pojedinih knjiga znalo je trajati godinama. Da ne bi došlo do krađe knjiga one bi ponekad bile vezivane lancima. Svećenici po samostanima su knjige prepisivali i ukrašavali u posebnim prostorijama koje se zovu **SKRIPTORIJI**.

Sveti Benedikt zadao je pravilo benediktinskog reda u 6. stoljeću. Najpoznatiji samostani bili su Monte Cassino i Emaus. Geslo benediktinaca glasi ORA ET LABORA (Moli i radi).

Pridonijeli su širenju kršćanstva, odgoja, razvoju školstva, a zaslužni su i za očuvanje glagoljske baštine.

SKRIPTORIJI su samostanske prostorije u kojima je bilo mjesto za dva do trinaest prepisivača, a svaki je imao stolac, stalak za knjigu koja se prepisivala, stalak na kojem je pisao, posudu s tintom, pero, nož za oštrenje i spužvicu. Rukopise su ukrašavali **MINIJATURISTI** koji su crvenom tintom izrađivali inicijale ili ispisivali naslove.



Hrvojev misal

INKUNABULE: Sve knjige tiskane od izuma tiskarskog stroja do 1500.godine. Pretežno su vjerskog sadržaja. Hrvatske glagoljičke inkunabule su: MISAL PO ZAKONU RIMSKOGA DVORA iz 1483. godine i BREVIJAR PO ZAKONU RIMSKOGA DVORA iz 1491. godine.

PERGAMENA: Pisači materijal izrađen od kože životinja. Uz pergamenu je i povezana afirmacija novog oblika knjige - kodeksa.

VINODOLSKI ZAKON - hrvatski srednjovjekovni pravni spomenik iz 1288. godine napisan je na pergameni.

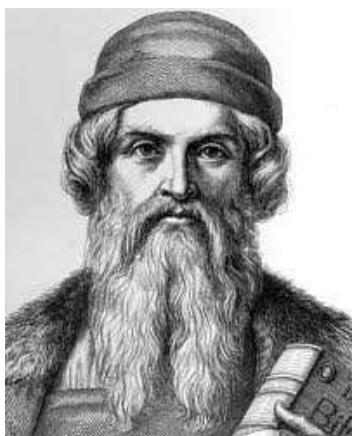
Razvojem tiskarske industrije pergamenu je istisnuo papir.



Vinodolski zakon

J.Gutenberg je izumitelj tiskarskog stroja. Tiskarsko umijeće izmijenilo je kulturnu sliku Europe u 15. stoljeću.

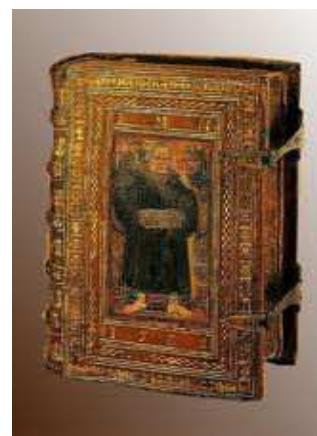
U Hrvatskoj su u 15. i 16. stoljeću postajale Riječka, Senjska i Kosinjska tiskara. Kosinjska tiskara je najstarija tiskara na slavenskom jugu, a osnovali su je knezovi Frankopani.



Johannes Gutenberg



Tiskarski stroj



Gutenbergova biblija

Konjić, svibanj 2012.

Sebastijan pisano glagoljicom

SEBASTIJAN

SEBASTIJAN